رئيس التحرير
سعد البزاز

الجمهورية
Al-Jumhuriya
جريدة يومية سياسية

الخميس ٣٠ تموز ١٩٩٢م - ٣٠ محرم ١٤١٣هـ - العدد ٨٢٥٩ السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد / جمهورية العراق

٨ صفحات — ١٥٠ فلساً

اليوم .. افتتاح مهرجان تموز والنداء

■ بغداد / الجمهورية : يفتتح السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام صباح اليوم مهرجان تموز والنداء الشعري الذي تقيمه الوزارة للفترة من ٣٠ تموز الى ٢ آب تحت شعار (لتموز ويوم النداء يتحدى ويتغنى الشعراء) ويتضمن المهرجان جلسات شعرية ونقدية يلقي خلالها الشعراء العرب والعراقيون قصائد تتغنى بحب القائد الرمز صدام حسين وتحيي صمود العراقيين بوجه الحصار الجائر . وتلقى في جلسة الافتتاح قصائد للشعراء عائشة الرازم (الاردن) عبدالامير معلة (العراق) ، محمد عفيفي مطر (مصر) د . علي الياسري (العراق) ، عبدالفتاح حياصات (الاردن) وعبدالصاحب البرقعاوي (العراق) . ويذكر ان عدداً كبيراً من الشعراء والشخصيات الثقافية ستشارك في فعاليات المهرجان □

٤٣ مبعداً وصلوا الى سفوان

■ البصرة / عبدالامير الديراوي : وصل الى منطقة سفوان (٤٣) مواطنا عراقيا وعراقية ومواطن سوداني بعد ان ابعدوا من قبل السلطات المفروضة على الكويت ، وذكر عدد من المبعدين في احاديث لـ (الجمهورية) انهم تعرضوا الى شتى صنوف التعذيب والمعاملة اللاانسانية في سجون آل صباح لاتهامهم بالتعاون مع العراق ، واكد المواطن السوداني المبعد صديق عبدالله بكر ان ازلام السلطة اخذوا يتصرفون بشكل هستيري مع المواطنين العرب من خلال تلفيق شتى انواع التهم ضدهم بهدف ابعادهم من المنطقة ، وتسليم دفة ادارة امورهم فيها للاجنبي . وافاد ان برنامج السراب واليقين الذي يعرضه تلفزيون العراق قد افقد النظام المفروض على الكويت صوابه لينعكس ذلك على تصرف ازلامها مع عموم المواطنين في المنطقة . واشار الى ان المراقبة الدقيقة والمتواصلة التي تتبعها ازلام النظام على البيوت والمحال للتشويش على اجهزة التلفاز لمنعها من استقبال هذا البرنامج في منطقة الكويت لم تثن المواطنين هناك عن مشاهدة البرنامج □

احتفالات العراقيين بعيد الثورة تبلغ ذروتها .. اليوم

مهرجانات فرح ومسيرات نهرية في بغداد والمحافظات

■ بغداد / الجمهورية : تبلغ اليوم احتفالات العراقيين بالذكرى الرابعة والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة ذروتها . ويستذكر العراقيون في احتفالاتهم الواسعة بيوم الثلاثين من تموز الدور البطولي الكبير لقائدهم الحبيب السيد الرئيس صدام حسين عندما قاد عملية تطهير الثورة من العناصر الدخيلة عليها . وستجوب مساء اليوم شواطيء نهر دجلة بمدينة بغداد مسيرة نهرية كبرى احتفاء بالمناسبة تنطلق من الاعظمية رافعة معالم الزينة وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين . وتشارك في المسيرة النهرية فرق فنية عديدة تحيي الفعاليات الشعبية . فيما ستزين الالعاب النارية سماء بغداد والتي ستطلق من جانبي الكرخ والرصافة . وتنظم المنظمات الحزبية والجماهيرية في بغداد والمحافظات مهرجانات شعرية وثقافية وفنية ورياضية تخلد هذه المناسبة العزيزة وتحيي الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين باني نهضة العراق ومهندس الثورة □

الرئيس القائد يثمن الجهد العلمي لباحثين عراقيين

■ بغداد / واع : الى السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) اهدى الدكتور حميد مجيد العبيدي والسيدة بشرى عبدالله الحداد كتابهما الموسوم (التغذية) وجاء في رسالة الاهداء ما يأتي .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظك الله ورعاك ابا وقائدا ومعلما ومناضلا الى من رفع راية الله اكبر عاليا .. الى عز العرب والمسلمين .. الى حبيب الشرفاء الغالي .. الى قائد المسيرة التعليمية .. الى من اعز العلم والعلماء نهديك ثمرة جهودنا المتواضعة كتابنا الموسوم (التغذية) الذي جاء اعتمادا على توجيهاتكم القيمة بالاهتمام بالتغذية الصحية والترشيق والمحافظة على الوزن المثالي وفي سبيل بناء جيل قوي البنية متمتع بالصحة الجسمية والعقلية قادر على النهوض باعباء الحياة وذي قدرة انتاجية عالية . وفي هذا الوقت بالذات حيث يمر قطرنا الحبيب بظروف قاسية فرضت على شعبنا بسبب القرارات الجائرة التي اتخذتها الامبريالية والصهيونية العالمية باسم مجلس الامن الدولي في فرض الحصار الاقتصادي على بلدنا الحبيب لمواقفه المتميزة ضد (اسرائيل) وضد المعتدين وضد كل ظالم جائر نعاهدك يا قائدنا المنصور باننا وكل شرفاء العالم نقف معك صفا واحدا كالبنيان المرصوص يشد بعضنا بعضا .. وسننتصر بقوة الله .

الدكتور حميد مجيد العبيدي قسم السياحة وادارة الفنادق / الجامعة المستنصرية / السيدة بشرى عبدالله الحداد / قسم الصناعات الغذائية / كلية الزراعة / جامعة بغداد

وقد بعث السكرتير الصحفي للسيد رئيس الجمهورية بالرسالة

البقية ص٢



ايكيوس غادر بغداد بعد يومين من عملية تفتيش وزارة الزراعة
فريق الخبراء انهى مهمته ولم يجد أي شيء

■ بغداد / واع : زود ناطق عن وزارة الخارجية وكالة الانباء العراقية بتقرير وقائعي عن زيارة رئيس اللجنة الخاصة للعراق وزيارة فريق الخبراء لمبنى وزارة الزراعة والري .

وفي ماياتي نص التقرير :

وصل السفير رولف ايكيوس الرئيس التنفيذي لمكتب اللجنة الخاصة الى مطار الحبانية في الساعة الثامنة والنصف من صباح الثلاثاء ٢٨ / تموز / ١٩٩٢ ومعه فريق من الخبراء وعدد آخر من المساعدين . وفي الساعة الحادية عشرة والربع اجتمع السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية بالسفير ايكيوس ومساعديه وحضر الاجتماع السادة اعضاء الفريق الفني العراقي وتم في الاجتماع مناقشة توقيتات وتفاصيل خطة زيارة فريق الخبراء الى مبنى وزارة الزراعة والري وفقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه بين العراق ورئيس اللجنة الخاصة .

وفي الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر بدأ فريق خبراء اللجنة الخاصة زيارته لمبنى وزارة الزراعة والاطلاع عليها ودامت الزيارة ست ساعات زار خلالها فريق الخبراء ومعه الفريق الفني العراقي اغلب طوابق مبنى الوزارة والابنية الملحقة بها عدا مكتب السيد وزير الزراعة ومكتبي وكيلي الوزارة وفق الاتفاق الذي تمت الزيارة بموجبه وفي نهاية الزيارة لم ياخذ ورقة او شيئا الى خارج المبنى لفحصه او تفتيشه . وفي الساعة التاسعة والنصف طلب رئيس فريق الخبراء تاجيل زيارة الفريق للطوابق الثلاثة المتبقية التي لم يزرها بعد الى صباح يوم الاربعاء ٢٩ / تموز / ١٩٩٢ وذلك بسبب احساس اعضاء الفريق بالتعب وحاجتهم للراحة مثلما ابلغنا رئيس الفريق .

وفي الساعة التاسعة من صباح الاربعاء ٢٩ / تموز / ١٩٩٢ دخل فريق الخبراء مبنى وزارة الزراعة وزار الطوابق الثلاثة التي لم يزرها مساء امس وتجول فيها وفي باحة المبنى ولم يجدوا شيئا ولم ياخذوا ورقة او شيئا الى خارج المبنى لفحصه او تفتيشه وغادر الفريق المبنى في الساعة (١١,٣٠) صباحا . وقد غادر السيد ايكيوس بغداد في الساعة الثالثة والنصف من ظهر امس متوجها الى البحرين . واكد الناطق ان كل وقائع زيارة الفريق لمبنى الوزارة قد تم توثيقها □

طارق عزيز : العراق يرفض اي سلوك يمس سيادته

■ بغداد / واع : استقبل السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء امس السفير رولف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة وتم خلال اللقاء بحث موضوع زيارة مبنى وزارة الزراعة والري والعلاقة بين السلطات العراقية المختصة واللجنة التابعة لمجلس الامن .

واكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ان العراق تعاون مع اللجنة الخاصة لتنفيذ الالتزامات التي فرضت عليه بموجب القرار (٦٨٧) غير ان العراق يرفض اي نوع من انواع السلوك الذي يمس سيادته وكرامته ويهدد امنه الداخلي وان هذا الموقف ثابت .. وقد سبق للعراق ان اكده في كل المناسبات وخاصة امام مجلس الامن خلال زيارة الوفد العراقي لنيويورك في آذار الماضي . وحضر اللقاء السيدان احمد حسين وزير الخارجية ومحمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من المسؤولين □

نيويورك تايمز : العراق حقق انتصارا سياسيا

■ نيويورك / واع : اعترفت جريدة نيويورك تايمز الامريكية بان العراق حقق نصرا سياسيا عندما اصر على موافقة بشأن تشكيلة فريق التفتيش بحيث لا يضم عناصر من الامريكيين او الدول التي شاركت في العدوان على العراق . وقالت في مقال لها نقله مراسل واع في نيويورك ان نجاح العراق في استبدال فريق التفتيش قد احدث انقساما داخل الادارة الامريكية . ونقلت عن احد اعضاء الحزب الديمقراطي الامريكي قوله ان العراق كسب جولة المواجهة الاخيرة باستبعاد المفتشين الامريكيين من دخول مبنى وزارة الزراعة والري . واضافت الجريدة ان بعض خبراء السياسة الامريكية يصفون تشدد بوش بازاء العراق وتركيزه في السياسة الخارجية بانه يهدف الى صرف انتباه الناخب الامريكي عن الوضع الاقتصادي المتردي داخل الولايات المتحدة □

القائد يأمر بتسريح مواليد ١٩٦٧ وشمول المواليد الاخرى بالتسريح على وجبات

■ بغداد / واع : احتفاء بالذكرى الرابعة ليوم النصر العظيم في الثامن من آب (١٩٩٢) امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بما يأتي .

اولا / تسريح المراتب من مواليد (١٩٦٧) في الثامن من الشهر المقبل . الذين لم يتغيبوا طيلة فترة خدمتهم العسكرية .

ثانيا / سيتم تسريح المواليد الاخرى من المراتب الذين اكملوا الخدمة الالزامية والاحتياط ولم يتغيبوا طيلة مدة خدمتهم العسكرية بموجب وجبات سيتم تحديدها من قبل وزارة الدفاع لاحقا .

ثالثا / سيتم تسريح المراتب من المتخلفين او الغائبين او الهاربين من المواليد في اولا وثانيا . وفقا لقانون الخدمة العسكرية بعد ان يخدموا الفترة الاضافية المترتبة عليهم من جراء ذلك □

اطلاق اسم القائد على اطفال العرب

■ بغداد / واع : اطلق مواطن اردني اسم صدام على ولده تيمنا بالسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازا بما قدمه سيادته من خدمات جليلة للعراق والامة العربية المجيدة . وقال المواطن الاردني حسين عودة في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين طلبت من الله ان يرزقني طفلا فاسميه باسم قائد بلد المجاهدين العظام وارض الانبياء فتكرم الله علي به في فترة الاحتفال بعيد ميلاد القائد صدام حسين .

واضاف ان كتب الله لنا العمر وزوجناه ان شاء الله فسيكون ابناء عدي وقصي فتصبح اسرة اردنية مأخوذة من اسرة عراقية عظيمة الشأن عند الله وعند كل الشرفاء على وجه الارض . واختتم المواطن الاردني برقيته بالقول يكفينا ياسيادة الرئيس صدام حسين انك تذكر يوميا في بيتنا الى ما شاء الله .. داعين المولى العزيز ان يحفظك ويمد في عمرك لتبقى ذخرا للعرب ولكل الشرفاء □

في الجمهورية اليوم

لتموز ويوم النداء يغني ويتحدى الشعراء .. يوميات المهرجان الكبير

الشعراء احمد سوّدد ، عبدالفتاح حياصات ، مصطفى الجعيدي ، باسل طلوزي ، محمد الادريسي ، يوسف الديك في ضيافة الجمهورية على الصفحة الرابعة □

الرئيس القائد يشكر الملوك والرؤساء المهنئين بعيد الثورة

■ بغداد / واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات شكر الى عدد من الملوك والرؤساء العرب والاجانب جوابا على برقيات التهنئة التي تلقاها سيادته منهم بمناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة العيد الوطني العراقي . فقد بعث سيادته ببرقيات الشكر الى كل من جلالة الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية والفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية والفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان والسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والعقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية والعقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية العظمى والسيد علي كافي رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والسيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية .

كما بعث سيادته ببرقيات شكر الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والسيد حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي والسيد سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا والسيد مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف والسيد برهان الدين رباني رئيس جمهورية افغانستان الاسلامية والسلطان اصلان شاه ملك ماليزيا والسيد عبدالرحمن بيسواس رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية والسلطان حسن بلقية سلطان بروناي والسيد غلام اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية والسيد ادريس ديبي رئيس جمهورية تشاد والسيد ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية

البقية ص٢

السبت ... الشروع بتنفيذ جسر القائد صدام حسين
بدء العمل في القناة الملاحية الجديدة بمشروع وفاء القائد

■ بغداد / ذي قار / ناجحة كاظم - نرمين المفتي - وعبدالحليم صالح : بدأ العد التنازلي للشروع بتنفيذ جسر القائد صدام حسين ذي الطابقين الذي يعد اضخم جسر في الشرق الاوسط . وستباشر الملاكات الفنية والهندسية بمنشأة الفاو احدى تشكيلات هيئة التصنيع العسكري بعد غد السبت بتنفيذ الجسر ترافقها حفارات عملاقة وورش للنجارة والحدادة لحفر ركائز الجسر الاساسية في نهر دجلة . وقال المهندس تحرير حقي رشيد مدير المشروع ان المنشأة وفرت المستلزمات اللازمة التي تضم انابيب بقطر متر و(٦٠) سنتمترا وبطول (١٢) مترا وكميات كبيرة من حديد التسليح وخباطات مركزية تتراوح طاقاتها الاستيعابية من (٣٥-٦٠) مترا مكعبا في الساعة واضاف ان فرقا هندسية اخرى استكملت عمليات قشط وحل ودفن مقتربات الجسر وباطوال تزيد عن (١٧٠٠) متر من الجانبين . واشار الى ان الملاكات الهندسية نجحت في اعمال فحص الركيزة التجريبية الاولى بعمق (٣٥) مترا وبحمولة بلغت الف و(١٠٠) طن ، موضحا ان فترة (٧) اشهر حددت كسقف زمني لانجاز الجسر . يذكر ان الجسر الذي يشرف على تنفيذه الفريق الركن حسين كامل حسن مستشار السيد رئيس الجمهورية المشرف على قطاعي الصناعة والنفط يربط بين جانبي الرصافة والكرخ في منطقتي الجادرية والدورة ، ورصد لانجازه مبلغ (١٥٠) مليون دينار .

من جانب اخر بدأت منشأة الفاو بتنفيذ القناة الملاحية الجديدة (سايفون القناة) ضمن مشروع وفاء القائد الذي يوصل الماء العذب الى محافظة البصرة . وقال رئيس المهندسين علي عبد داحس مدير القطاعين الشمالي والوسط في المشروع ان سايفونتي القناة والفرات عبارة عن مدار اربعة انابيب بطول ٢ كم وقطر (١,٦٠) متر تمر تحت مشروع نهر القائد صدام حسين . واضاف ان نسبة الانجاز في مشروع القناة بلغت ٨٠٪ بينما بلغت نسبة الانجاز في سايفون الفرات ٩٠٪ فضلا عن بلوغ

البقية ص٢

الذعر والارتباك يسيطران على آل صباح

■ الكويت / واع : ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان هناك ذعرا في الكويت مصدره شائعات ترددت عن وجود تحشدات عسكرية عراقية متجهة نحو الكويت . وقالت الوكالة المصرية انه برغم نفي السلطات الكويتية هذه الشائعات الا انه لا احد يصدق هذا النفي . ومما عزز هذه الشائعات انطلاق صفارات الانذار امس في جميع انحاء الكويت التي قيل انها جزء من الاستعدادات التي تجريها السلطات تحسبا من احتمال تدهور الوضع الامني اذا ما قامت الولايات المتحدة بهجوم على العراق . وعقب مصدر في المعارضة الكويتية هاتفيا من لندن قائلا : ان صفارات الانذار تطلق عادة للتحسب من الغارات الجوية وليس عند تدهور وضع امني داخلي الامر الذي يوضح ان آل الصباح المفروضين على الكويت يعيشون في ذعر وارتباك لا يعرفون فيه راسهم من ذيلهم . □

رأي الجمهورية

القائد الحبيب .. بطل انتصار ٣٠ تموز

في يوم ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ انتصرت الثورة البيضاء من جديد بتخلصها من العناصر الغريبة التي التصقت بها ، وفرضت نفسها على مسيرتها ، وحاولت الالتفاف عليها والخروج على اهدافها .

ويروي لنا بيان مجلس قيادة الثورة رقم (٢٧) الذي اذيع في الساعة الثامنة والدقيقة العشرين من مساء ذلك اليوم التاريخي البهيج قصة المؤامرة التي تعرضت لها الثورة اذ يقول (ان قصة الثورة في السابع عشر من تموز قصة مريرة شهدت ايام الاعداد لها ولحظات تفجيرها محاولات التفاف بشعة للاجهاز عليها وتحويلها الى مجرد انقلاب عسكري) .

لقد كانت الثورة نقطة تحول كبرى في تاريخ العراق المعاصر والامة العربية ، من حيث الاهداف والمبادئ التي آمنت بها ، والآفاق التي تطلعت اليها ، الا ان حفنة من المتآمرين الانتهازيين حاولت ان تحول هذا الحدث العظيم والانجاز الكبير الى مجرد رقم يتيم يضاف الى احدى زوايا التاريخ المنسية ، وتجردها من صفتها الثورية المبدئية الشعبية .

ولكن المؤامرة قبرت ولم يمض عليها سوى ثلاثة عشر يوما .. لان ثورة البعث .. ثورة تموز .. ثورة اصيلة مباركة ناصعة البياض ، ولايمكن ان تخضع للابتزاز او تترك الفرصة للمتآمرين ليسرقوا ثمرة كفاح الشعب وتضحيات المناضلين ووثبة الابطال الميامين .

ويحدثنا التاريخ ان الرئيس القائد المجاهد صدام حسين هو مهندس الانتصارين العظيمين اللذين اثلجا قلوب العراقيين وجلبا لهم الفرح والمجد في يومي ١٧ و٣٠ تموز . فكما كان سيادته بطل الثورة ومفجرها في السابع عشر من تموز عندما تقدم صفوف الثوار وامتطى صهوة الصعاب وحقق الظفر ، فانه بطل الثلاثين من تموز .. ذلك اليوم الذي انقذ الثورة من الاغتيال واعاد اليها ثقة ابناء الشعب الذين صدحت حناجرهم ، وخفقت قلوبهم بحبها ، لتعقب ذلك ايام المجد والبطولة والانتصارات الباهرة .

لقد اعاد القائد الشجاع صدام حسين . للثورة خطها القومي التحرري الاشتراكي وقطع دابر المؤامرة ، الذي استهدف الى تحويلها الى مجرد انقلاب يغير الوجوه ولا يغير الواقع ، ووضع المسيرة على خطها الصحيح ، بحكمته النادرة ، ووقفته البطولية ، وروحه الجهادية الوثابة .

ونحن نستذكر ذلك اليوم التاريخي وصورة البطولة الحقيقية التي تجلت فيه ، نستمد العزم والارادة والقوة والجلد من عزم وارادة القائد الحبيب ، صانع الملاحم والامجاد ، وهو يقارع اليوم ومعه كل شعب العراق طاغوت العصر الامبريالية الامريكية وعدوانها البغيض ومحاولاتها السافرة للهيمنة على بلادنا ومصادرة حريتنا وسرقة خيراتنا .

وكلنا ثقة بان شعب العراق بقيادة السيف المجرب صدام حسين سيعبر الى بر الامان كما عبر في الفترات العصيبة السابقة ليترك وراءه اطراف التآمر تجر اذيال الخيبة والخسران ، فعراق صدام حسين مكانته الذرى والعلياء والنصر الدائم □

بوادر ازمة بين الغرب والامانة العامة للامم المتحدة

■ لندن / انصات الجمهورية : بدأت وسائل الاعلام الغربية حملة ضد الامين العام الجديد للامم المتحدة بطرس غالي ، متهمة اياه بالافتقار الى الحزم اللازم لمواجهة مشاكل (النظام الدولي الجديد) . وقالت صحيفة الغارديان البريطانية ان بطرس غالي جرى تصويره عند اختياره لمنصبه على انه (دبلوماسي محنك) له خبرات طويلة في السياسة الخارجية ، لكن المدة الماضية التي مرت على توليه منصبه اظهرت افتقاره الى القدرة على معالجة المشاكل التي تواجه المنظمة الدولية . وقالت اذاعة اوتاوا ان هجوم الغارديان على الامين العام للامم المتحدة جاء اثر تصادم بطرس غالي مع بلدان الاسرة الاوربية بشأن اطلاقها مبادرات حول يوغسلافيا من دون استشارة للامم المتحدة ، وفي تجاهل تام لوجودها ، مما وضع المنظمة الدولية في موقف محرج . وقد ادى احتجاج غالي هذا الى ان يسارع وزير خارجية بريطانيا دوغلاس هيرد للتوجه الى نيويورك بصفته رئيس المجلس الوزاري للاسرة الاوربية ، للالتقاء ببطرس غالي وتطمينه على دور الامم المتحدة في كل خطوة تخطوها الاسرة الاوربية مستقبلا . واضافت الاذاعة الكندية ان النقطة الثانية التي تصادم فيها الامين العام للامم المتحدة مع الدول الغربية هي احتجاجه على التركيز على يوغسلافيا والحرب الدائرة فيها □

احد اعضاء الفريق يبحث عن السراب — ايكيوس غادر بغداد — فريق التفتيش لم يجد شيئا ■ تصوير : عقيل صالح

رئيس فريق التفتيش : لم نعثر على شيء في وزارة الزراعة والري

■ بغداد / محمد عبدالصاحب سلطان وهادي محمود وراوية هاشم : انقضت امس الساعات العشر التي امضاها فريق التفتيش الجديد داخل مبنى وزارة الزراعة والري ليسدل الستار نهائيا على مسرحية الايام الخمسة والعشرين الماضية ، التي ادى ادوارها التضليلية اعضاء الفريق ٣٩٠ ، وهم يرددون نص التزييف الامريكي بحركة التهريج التي ابتدعتها رئيسة الفريق السابق الرائد في الجيش الامريكي ، كارين جانسن ، وصنوها الضابط الامريكي مارك سيلفر وكانت النتيجة لا شيء على الاطلاق داخل بناية الزراعة رغم ساعات التفتيش العشر التي امتدت من الساعة الثالثة والنصف عصر امس الاول وتوقفت جولتها الاولى في الساعة العاشرة الا ربعا مساء ، ليعاود الفريق جولة التفتيش الثانية في تمام الساعة التاسعة من صباح امس والتي استمرت حتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا ، ليخرج بعدها الالماني (اخيم بيرمان) رئيس الفريق الجديد ليعلن للصحفيين ومراسلي وكالات الانباء العالمية التي كانت في انتظاره امام فندق الشيراتون انهم فتشوا مبنى وزارة الزراعة والري تفتيشا دقيقا ولم يجدوا شيئا وحاول مراسل احدى الوكالات العالمية ان يعزف على ذات النغمة الدعائية الامريكية سائلا رئيس الفريق (ان كان يتوقع وجود ملفات تتعلق بما يبحثون عنه ونقلت من قبل العراقيين) ، الا ان (بيرمان) تجاهل السؤال ولم يعلق عليه ولاحظت (الجمهورية) امارات الغضب والاستياء التي ارتسمت على وجوه العاملين في الزراعة بعد خروج فريق التفتيش من مبنى وزارتهم ، وهم يستذكرون سويعات التفتيش الاستفزازية وقال احد الموظفين لـ (الجمهورية) ان علامات الغضب والاشمئزاز هذه ، قد اثارت انتباه اعضاء فريق التفتيش ايضا خلال تواجدهم ، مما حدا برئيس فريقهم ان يتساءل ببرود وبلاهة عن سبب مايشاهده ! ولماذا لايرد موظفو الوزارة تحيتهم ومايقابل ابتسامتهم ! ورد عليه السيد حسام محمد امين ممثل الجانب العراقي بقوله (لقد اثقلتم عليهم كثيرا ، فهم لم يغادروا مبنى وزارتهم بسببكم فماذا تتوقعون غير ذلك ، ضعوا انفسكم في مكانهم) ولاذ رئيس الفريق بالصمت دون تعليق ! وذكر موظف اخر بان فريق التفتيش لم يجد مايثير الانتباه داخل سجلات وملفات الوزارة ، فكل شيء فيها يختص بشؤون الزراعة والري ومصالح الفلاحين والمزارعين التي تكدس بعضها جراء مدة الزوبعة المفتعلة ، لذا لم يبق امام فريق التفتيش سوى الاستفسار عن تلك الكتل الكونكريتية وسنادين الزهور الموضوعة امام مبنى الوزارة . وعلق السيد احمد عبدالفتاح / المترجم في الوزارة وهو يصف تلك الساعات للجمهورية ، (لم يكن من السهولة على موظفي وزارة الزراعة تحمل الضغط النفسي الهائل وهم ينظرون الى فريق التفتيش وهو يعبث بسجلاتهم واوراقهم وملفاتهم ويفتح ، مجرات ، طاولاتهم ودواليبهم . □

سفيرتا طفلتين .. هدية للقائد

■ بغداد / واع : اهدت طفلتان عراقيتان ضفيرتيهما الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة . وعبرت فاطمة ورشا ... في رسالة ارفقتاها مع ضفيرتيهما عن اعتزازهما ... الكريمة التي ... للطفولة ... □

[illegible] الطلبة المشمولين بمكرمة القائد في الكليات الاهلية

■ بغداد / الجمهورية : تنفيذاً لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، حفظه الله ، للطلبة المرقنة قيودهم .. دعا المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة العراق جميع المشمولين بالمكرمة من طلبة الكليات والمعاهد الحضور الى مقر المكتب التنفيذي صباح السبت الاول من آب المقبل . واوضح السيد ... رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق ان المكرمة شملت الطلبة المرقنة قيودهم للسنوات من ١٩٨٠ حتى ١٩٩١ . وقال ان الغرض من هذه الدعوة هو من اجل ايجاز الطلبة المشمولين بالمكرمة بما مطلوب منهم لغرض قبولهم في الكليات الاهلية والاطلاع على ... من الخدمة العسكرية □



القائد الحبيب .. حب كبير لبراعم العراق

الرئيس القائد يحتضن الطفولة

القـائـد والطفـولـة

كل اطفال العراق ابناء صدام حسين ورعاية خاصة باليتامى منهم

الرئيس القائد هو اول مسؤول في الدولة يزور الاطفال في رياضهم ومدارسهم

■ استطلاع : سعد فياض

■ لم يكن الاهتمام بالطفولة في العراق قبل ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة يأخذ حيزا مهما من جانب الدولة . فلم تكن هناك مطبوعات تتوجه للاطفال . ولم يكن امام الاطفال سوى الذهاب الى مدارس متخلفة في ابنيتها ومناهجها وطرق التدريس فيها باستثناء بعض المدارس او رياض الاطفال الخاصة التي كانت مخصصة للمترفين وهم القلة . في حين ان اطفال عامة الشعب يعيشون على هامش حياة التخلف والرتابة . وتشير الاحصائيات الى انه ابان ثورة ١٧-٣٠ تموز عام ١٩٦٨ كان عدد رياض الاطفال في العراق (٧٠) روضة رسمية و(٦٠) روضة اهلية . وقبل هذا التاريخ بعشر سنوات . اي عام ١٩٥٨ . كان هناك (٤٠) روضة رسمية و(٤٣) روضة اهلية . وبعد ست سنوات من ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة . أي في عام ٧٤-١٩٧٥ حيث القانون التعليم المجاني بلغ عدد مجموع رياض الاطفال في العراق (٢٠٣) روضات وعدد الاطفال فيها (٣٥٣٦٧) طفلا يدرسون مجانا وبعد اربعة عشر عاما من عمر الثورة . اي في العام الدراسي ٨٦-١٩٨٧ بلغ عدد الاطفال الدارسين في رياض الاطفال (٩٤٠٣٥) طفلا ..

قبل الثورة المباركة كان موضوع الذهاب الى رياض الاطفال ضربا من ضروب الترف والمباهاة التي تمارسها طبقة معينة من المجتمع . وكانت المدارس الابتدائية قليلة اذا ما قارناها بالمدارس اليوم . ولم يكن من الضروري ان يذهب الطفل الى المدرسة . حتى اصبحت مسألة ذهاب الطفل الى الروضة اليوم . او الى المدرسة الابتدائية . مسألة ملحة تمارسها كل فئات المجتمع باعتبارها ضرورة حياتية .. ولم يكن اي مسؤول في الدولة . قبل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين يتجشم عناء زيارة وتفقد الاطفال في دور الحضانة او رياض الاطفال او المدارس . لكن السيد الرئيس القائد جعل من هذه الزيارات تقليدا محببا الى نفسه . فهو غالبا ما يفرغ من وقته الثمين ساعات طويلة يمضيها بين الاطفال في رياضهم او مدارسهم . او يستقبلهم في اعياد ميلادهم . او بلا مناسبات . بل الاطفال وحدهم الذين يتجاوزون التقاليد ليرموا بانفسهم في احضانه اينما كان سيادته وهو يتفقد ابناء شعبه في بيته الكبير العراق .. واذا ما استطلعنا واقع الاطفال الايتام في العراق قبل ثورة ١٧-٣٠ تموز . وقبل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) . لوجدنا ان هؤلاء الاطفال كانوا يعيشون في دور خربة تعتمد اداراتها على المعونات الخيرية (كصدقات) يقدمها بعض اهل الخير . وكان هؤلاء الاطفال يشعرون بالذل والمهانة ويعانون من الفقر داخل تلك الدور الفقيرة التي لا تتوفر فيها ابسط شروط الحياة الكريمة . حتى اننا كنا نرى صورة هذه المعاناة في عيون الاطفال الايتام الذين يدرسون معنا في مدارسنا الابتدائية . ونخجل من انفسنا لما يعانيه هؤلاء الاطفال من قسوة وذل وبصورة خاصة ايام الاعياد .. لكن الرئيس القائد صدام حسين جاء ليزيح عن كاهلهم تلك الغمامة وليكون لهم الاب الرحيم . الرؤوف . وليكون كل اطفال العراق الايتام . ابناء الرئيس القائد فكانت دور الدولة لايواء الايتام . دورا تفتح ابوابها امامهم اذ جهزت بكل ما يجعل هؤلاء الاطفال يشعرون بالحياة السعيدة . وقد استقبلهم الأب صدام حسين في مناسبات كثيرة . وخصص لهم بعضا من ايامه وهو يرافقهم في جولات سياحية يستمع اليهم ويبادلهم الاحاديث ويخلع عليهم الهبات والهدايا كما يخلع الأب الكريم على ابنائه . كما شملهم بكرمه فخصص لهم الملابس والهدايا خلال الاعياد فضلا عن شمولهم برعايته الدائمة خلال العام .

ان هذا الاهتمام بالطفولة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين . قائد ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة . لم يأت من باب الارتجال . بل جاء كتأسيس اصيل لمبادىء الثورة وفكر الحزب . فحينما يقرن قائد تموز صورة المستقبل بالطفل « صورة المستقبل تبدأ بالطفل » . ويوجه كل هذه العناية الى الطفولة . انما يضع اللبنات الحقيقية في الاساس القويم لبناء مجتمع سليم معافى من الامراض الاجتماعية والانحراف والتخلف . ولنتأمل صورة المشهد الاجتماعي اليوم . وبعد ما يقرب من ربع قرن من عمر الثورة . فنرى ان اطفال الامس الذين شملتهم رعاية الثورة واهتمام قائدها صدام حسين . هم اليوم بناة حقيقيون . هم من طليعة الشباب الذين دافعوا عن عراقهم وثورتهم وقائدهم . وهم يخترقون مجالات علمية معقدة بعد ان حازوا على شهادات علمية من الجامعات العراقية التي هيأت لهم كل فرص الدراسة والتقدم .. ونحن بطبيعة الحال لا نستطيع ان نلم بكل الانجازات الجبارة التي جاءت بها الثورة للطفولة . وبالتشريعات القانونية التي حفظت لهم طفولتهم . لكننا نستطيع ان نؤشر بعض اهم هذه الانجازات .. فقبل ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ لم تكن هناك مطبوعات عراقية تتوجه للاطفال . وبعد عام واحد من عمر الثورة كانت هناك رشاشة تحرير (مجلتي) و(المزمار) التي تحولت بعد عشر سنوات فقط الى دار ثقافة الاطفال كونها اول دار ثقافية تعنى برعاية وثقافة ونشر مطبوعات الاطفال ليس في العراق فحسب . بل في عموم الوطن العربي . وقد اهتم السيد الرئيس القائد بهذه الدار ومنحها جل رعايته . كما عرفت الطفولة العراقية وبشكل واسع معنى مسرح الطفل وسينما الاطفال . وخصص تلفزيون العراق . والاذاعات العراقية . جزءا كبيرا من مفردات مناهجه اليومية للاطفال . وتعد مسألة انبثاق منظمة الطلائع . غاية في الاهمية لبناء الطفل العراقي بناء عقائديا قوميا سليما . واعيد النظر بالمناهج الدراسية في الدراسة الابتدائية لتلائم توجه فكر الثورة والحزب لاعداد الطفل العراقي اعدادا صحيا . وقامت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية . وبالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام . ووزارة التربية والمنظمات الجماهيرية بخطوات متقدمة من اجل حماية الطفل وانتشاله من براثن التخلف والانحراف وعبر هيئة رعاية الطفولة . واسهمت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية التي يقودها الاستاذ عدي صدام حسين بتوجيه مسار نشاطات الاطفال نحو الرياضة والبناء الجسدي والنفسي والفكري السليم من خلال نشاطات الاندية الرياضية المنتشرة في عموم العراق . وكانت لرعاية وزارة الصحة للاطفال في العراق . ومن خلال مستشفيات الاطفال المنتشرة في بغداد . وفي محافظات القطر . والرعاية بالام الحامل . ورعاية الطفل منذ ولادته . الاهمية البالغة لانقاذ الاطفال من شبح الامراض والموت . سواء في المدن العراقية . ام في الريف . ام في الاهوار . واسهمت تشريعات الاحوال المدنية بحماية الطفل العراقي من الانحراف جراء ما يتعرض له نتيجة الخلافات العائلية التي تؤدي الى انفصال الابوين . فاما ان يتأكد القضاء من ضمان حياة كريمة وسعيدة للطفل لدى احد الابوين . او تقوم الدولة برعاية الطفل في دورها . وصارت الصحافة اليومية والاسبوعية تخصص مساحات واسعة لنشر الدراسات التي تتعلق بحماية الطفل من الانحراف والمرض والتخلف . فضلا عن قيام بعض الصحف (الجمهورية) بتخصيص مساحة يومية لنشر النتاج الابداعي الموجه للاطفال . واهتمت الدولة كثيرا بابنية وقوانين ومناهج رياض الاطفال . ودور الحضانة والمدارس ورعاية المواهب والانشطة الابداعية للاطفال من خلال اقامة معارض لرسومهم . ومهرجانات فنية لهم . واشراك رسومهم في معارض ومسابقات دولية خارج العراق .. لقد صار الطفل العراقي يشعر بكيانه كانسان مهم ومؤثر في المجتمع العراقي من خلال ضمان حقوقه والاهتمام به من قبل عائلته ومدرسته بل من خلال اهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث منح سيادته للطفولة في المجتمع العراقي اهمية كيانها الانساني ولاول مرة في تاريخ المجتمعات العراقية عبر تاريخنا المعاصر .

ان شمس ثورة ١٧-٣٠ تموز اشرقت في فضاء عراقنا قبل اربعة وعشرين عاما سلطت نورها الوضاء على جانب مهم من جوانب المجتمع العراقي . ذلك هو الطفولة التي اخذ بيدها قائد الثورة وفارسها . وقد اعلنت الطفولة العراقية عن صدق انتمائها بلا رتوش لقائد العراق وباخلاص اكيد من خلال حبها اليقين فصار اطفال العراق يحفظون اسم (بابا صدام) قبل ان يحفظوا اي اسم آخر . ويرددون اسمه في قصائدهم واغانيهم ويرددون لحاديثه . وحين يشاهدون صور سيادته في الشوارع ينادون بفخر « بابا صدام » .

لقد اعطت ثورة ١٧-٣٠ تموز الكثير للاطفال . وانجزت لهم العديد من الانجازات بنا يؤسس لهم حياة كريمة سعيدة في ظل قيادة ابيهم الحنون صدام حسين □



القائد يشارك ابناءه طفولتهم

افكار ومواقف

عبرت يافتى الفتيان وليمت بوش بغيظه

■ عيسى اسماعيل العبادي

عندما يستعيد العراقي ذكرى ٣٠ تموز ١٩٦٨ فانه يستعيد مرأى قيادة صدام حسين للتحول الكبير في حياة العراق والامة العربية طيلة عمر الثورة المديد .

٣٠ تموز كان ثورة بحد ذاته . كان تغييرا كبيرا وبدء مسيرة ظافرة كان وعداً وكان رعداً وكان مجداً بدأ به الشعب العراقي بقيادة البعث مسيرة التاريخ الجديد . تاريخ الانبعاث والنهوض والقوة ودخول العصر الحديث .

قبل ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ لم تكن هناك مؤسسات دولة حديثة .. لم تكن هناك تنمية ولم يكن بمستطاع احد الحديث عن عراق قوي مقتدر .

بعد ٣٠ تموز ١٩٦٨ . بدأت المسيرة الكبرى . مسيرة التحولات والثورة المستمرة .

ثورة الطريق الخاص والبناء الجديد . ومع تطور الثورة . كانت تتطور اساليب التآمر على عراق ١٧ - ٣٠ تموز .

وكان القائد صدام حسين وعبر الاعوام التي مضت من عمر العراق الصامد المجاهد . يحذر في كل مرة من ان الاستعمار بدأ يشعر ان الثورة خرجت عن الحدود المسموح بها لدولة من العالم الثالث . ويحذر القائد من مؤامرة جديدة ويتصدى العراقيون للمؤامرات مرة تلو الاخرى .

اننا اليوم . اذ نستعيد ذكرى الثلاثين من تموز ١٩٦٨ . فاننا نستعيد شريط الانتصارات والمنجزات الكبيرة ونستعيد تاريخ العراق العظيم فتظهر السلالات كبيرة من نبوخذ نصر وحمورابي وسنحاريب الى القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

لقد عبرت سيدي، ماشاء الله .. عبرت النهر يافتى الفتيان كما عبرته اول مرة .. وعبر العراق الى شاطىء الامان . فليمت بوش بغيظه وليمت الخونة خدم الاجنبي .

عبرت النهر وراك العالم كله كما عبرته في السنين الماضية حين حملت ومازلت هموم العراق والامة العربية لقد راك اهلي في العوجة حين كنت تلف دشداشتك على راسك وتعبر النهر فيما تطلق شرطة العهود البائدة الرصاص وراءك وانت تصارع امواج النهر العاتية لتعبر النهر حاملا احلام الشعب ومبادىء البعث بين جنباتك غير مبال وغير هياب امام الصعاب .

لقد راك اهلي وراك اهل الدور وانت تعبر النهر بعد التصدي للطاغية عبدالكريم قاسم في شارع الرشيد .

انه النضال سيدي القائد العظيم .. وهي الامة بين عينيك وهو العراق الذي نذرت الحياة من اجله .. انه النضال وهي القيم العليا والمبادىء السامية .

ليمت بوش بغيظه . وليمت الخونة خدم الاجنبي .. ان العراق عبر بعون الله الى شاطىء الامان تحت راية القائد العظيم وبعزمه واصراره الجهادي على تحقيق النصر .

اننا سيدي القائد ابناؤك الذين خبرتنا في القادسية وام المعارك واعني الرجال الرجال الذين تزين صدورهم شارات النصر والايمان والاقدام .. ماضون معك الى امام وحيثما اشتدت المنازلة تجدنا امامك سيدي .. اطال الله عمرك ياحبيب العراق والشرفاء العرب □

تهانئ

الرئيس القائد يشكر الملوك والرؤساء المهنئين بعيد الثورة

تتمة المنشور ص١

نايجيريا الاتحادية والسيد الفاعمر كوناريه رئيس جمهورية مالي والسيد فيدل كاسترو روز رئيس مجلس الدولة والحكومة في جمهورية كوبا والسيد فونتي كونغ رئيس مجلس الدولة بجمهورية فيتنام الاشتراكية .

وبعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات شكر الى السيد يانغ شانغ كون رئيس جمهورية الصين الشعبية والسيد دانيال اراب موي رئيس جمهورية كينيا والسيد فرانس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشيل والسيد ميلز زيناوي رئيس حكومة اثيوبيا الانتقالية والسيد انطونيو مسكارينهاس مونتيرو رئيس جمهورية الرأس الاخضر والبابا يوحنا بولس الثاني حاضرة الفاتيكان والسيد جورج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص والسيد ايون ايليسكو رئيس جمهورية رومانيا والسيد ليخ فاليسا رئيس جمهورية بولونيا والسيد جيليو جيليف رئيس جمهورية بلغاريا والسيد بوريس يلتسين رئيس الاتحاد الروسي والسيد راناسنغ بريماداسا رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية والملك بيراندرا ملك النيبال والملك بهميبول ملك تايلند والسيد ار . فينكاتارامان رئيس جمهورية الهند والسيد فان شوا رئيس مجلس الدولة للمحافظة على القانون والنظام في اتحاد ميانمار والسيد البيرتو فوجيموري رئيس جمهورية بيرو والسيد دوبريكا كوسك رئيس جمهورية يوغسلافيا الاتحادية □

الرئيس القائد يثمن الجهد العلمي لباحثين عراقيين

تتمة المنشور ص١

الجوابية الاتية : الدكتور حميد مجيد العبيدي والسيدة بشرى عبدالله الحداد المحترمان تحية وبعد تلقى السيد الرئيس القائد حفظه الله بالشكر كتابكما الموسوم (التغذية) الذي تناولتما فيه طرق التغذية الصحيحة التي تعد من الامور الاساسية في بناء جيل قوي البنية والصحة الجسمية والعقلية كي يسهم بدوره في القدرة الانتاجية العالية خدمة لوطنه وامته وقد امرني السيد الرئيس القائد حفظه الله ان ابارك لكما هذا الجهد العلمي الذي سيكون مصدرا مفيدا للاساتذة والطلبة والمعنيين في هذا المجال مع التقدير □

السبت .. الشروع بتنفيذ جسر القائد صدام حسين

تتمة المنشور ص١

نسبة ١٥٪ من انجاز مشروعي القطاعين الشمالي والاوسط . وافاد ان مدة العمل في المشروع هي (٨) اشهر ويبلغ طول القناة من ناحية البدعة في الشطرة الى الكزيزة في البصرة (٢٢٨) كلم . وقال لقد بلغت الحفريات الترابية في سايفون الفرات والقناة (٢٢) الف متر مكعب تحت قعر الماء فضلا عن تنظيف الانابيب بطول الف و(٥٢٠) مترا بالاضافة الى صب اعمال كونكريتية حتى الان بلغت (٦) الالاف و(٥٠٠) متر مكعب في القناتين . وهناك ايضا اعمال تنظيف ودفن لقاع القناة واملاءات ترابية لاكمال مقطع القناة بلغت في القاطع الشمالي (٢٨) الف متر مكعب بين القاطع الوسطي (١٥٠) الف متر مكعب . وقال المهندس علي صالح الحمداني مدير فرع ذي قار للمركز القومي للمختبرات الانشائية ان هناك متابعة دائمية للاشراف على تنفيذ العمل برغم سرعة الانجاز في زمن استثنائي فان جميع الاعمال التي نفذت مطابقة للمواصفات الهندسية □

ضوابط تأسيس شركات لتوزيع المنتجات النفطية

تتمة المنشور ص٨ شركة مساهمة زيها الخاص بها . وبين ان من شروط التقديم ان يكون المتقدم من شركة مساهمة خاصة او مختلطة معروفة ومسجلة لدى الجهات المختصة في وزارة التجارة وان يرفق المتقدم اية معلومات تخص مبدلاته الخاصة بصيانة الاجهزة والمعدات وتطوير المحطات وساحات النفط والغاز ضمن المحور الذي يعتزم ادارته وتحسين مستوى الخدمات فيه فضلا عن شرط ايصال الشركة المساهمة مادة النفط الابيض والغاز السائل الى دور واماكن استهلاك المواطنين بالاسعار الرسمية المعلنة من قبل وزارة النفط والحفاظ على البيئة ونظافة الوحدة التوزيعية واظهارها بالمظهر الحضاري اللائق □

زيادة اجور عدد من العاملين في العيادات الشعبية

تتمة المنشور ص٨ من اجور الخدمات (٥٥) بالمائة من الايراد .. بدلا من (٣٣) بالمائة وحصة طبيب الاسنان الممارس (٥٠) بالمائة بدلا من (٣٣) بالمائة من ايراد الخدمات . واشارت الى ان زيادة الحد الادنى لراتب الصيدلي ارتفعت الى (٢٢٠) دينارا بدلا من (١٤٠) دينارا يضاف اليها (٩٦) دينارا عن سنوات الممارسة و(٣٠) دينارا كمخصصات نمة .. وزيادة اجر مساعدي الصيادلة بمقدار (٣٠) دينارا ومنحهم مخصصات نمة قدرها (٣٠) دينارا شهريا لتصل رواتبهم الى (٢١٠) دينارا شهريا .. فضلا عن زيادة حصة العاملين في المختبرات والاشعة بنسب مختلفة حسب عدد العاملين ومؤهلاتهم الدراسية لتصبح النسبة ما بين (٢٠ - ٣٠) بالمائة .. وزيادة الحد الاعلى لاجورهم الشهري ما بين (٣٥٠ - ٥٠٠) دينار وحسب مؤهلاتهم الدراسية . وزيادة رواتب الاداريين والعاملين في المخازن والموظفين الخدميين بمبالغ مقطوعة تتراوح ما بين (٢٠ - ٥٠) دينارا شهريا □

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيداً من التهاني في ذكرى ثورة تموز المجيدة

تتمة المنشور ص٨

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين (حفظه الله)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

التهاني القلبية لسيادتكم والدعم والتأييد الكامل لكم واحيي من القلب خدمات سيادتكم المقدسة والنبيلة تجاه دول العالم الاسلامي والتي حققت نصرا عظيما ودوراً رائعا ادى الى نتائج مهمة .

ونحن نشعر انه واجب على كل انسان ان يحمي الحياة البشرية الانسانية مهما كانت التكاليف والتضحيات وعسى ان يجعل الله النجاح حليف كل المساعي التي تبذل في خدمة الاسلام ..

د . محمد عزيز الله/سكرتير عام المركز الثقافي في حيدر اباد

سيادة الرئيس القائد المجاهد صدام حسين (حفظه الله)

تفضلوا سيادتكم بقبول احر التهاني من اتحاد الفلاحين الهنود الى بلدكم وشعبكم العظيم في العراق لمناسبة حلول ذكرى ثورة ١٧ تموز . نحن نتذكر دائما القائد العظيم صدام حسين لشجاعته وايمانه المكرس لخدمة قضية بلدان العالم الثالث ولروحه النضالية وبصيرته مهما كانت القضية التي يمثلها . ونحن نشكر العراق وشعبه العظيم الذي قاتل قوات التحالف الامبريالية الامريكية والبريطانية . ونحن نحيي ملايين الابطال العراقيين الذين ضحوا بحياتهم من اجل قضية بلدان العالم الثالث . ونصلي الى الله العلي القدير ان يمنح سيادتكم القوة لتقود الامة الى مجدها التليد .

اتحاد الفلاحين الهنود

سيادة الرئيس صدام حسين المحترم

رئيس جمهورية العراق/بغداد

بالنيابة عن جمعية الصداقة اليابانية العراقية . لنا الفخر بان نتقدم الى سيادتكم من خلالكم الى شعب العراق الابي باصدق التهاني القلبية بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لثورة السابع عشر من تموز المجيدة .

في الوقت الذي نؤمن فيه بان العراق وبقيادتكم الحكيمة سيفلح في التغلب على الصعوبات الناجمة عن الحصار الاقتصادي الجائر فاننا نقطع عهدا بان نبذل كل ما في وسعنا في مد يد العون والمساعدة لشعب العراق الصديق .

نغتنم هذه الفرصة السعيدة لنؤكد عزمنا على العمل على تعزيز الصلات بين شعبينا من خلال الاتصالات والتبادلات مع المؤسسات العراقية وعلى راسها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق كما نعاهدكم على وضع كافة امكاناتنا في سبيل تعزيز تفهم الشعب الياباني لقضية العراق النبيلة وبذل جهوده في سبيل رفع الحصار الظالم عن شعب العراق الصديق .

رئيس مجلس الادارة

تاد اتيرو ما تسود اثيرا

الرئيس

تاكيوكي فوكوشيما

جمعية الصداقة اليابانية العراقية/ طوكيو

السيد صدام حسين رئيس جمهورية العراق المحترم

تحية النضال

بمناسبة حلول عيد ثورة حزبكم حزب البعث العربي الاشتراكي نرفع لكم وللشعب العراقي اسمى آيات الصداقة ولنعبر عن تضامننا ووقوفنا معكم في هذه المرحلة المصيرية التي يمر بها قطركم ولنحيي هذا الصمود الرائع والمقاومة البطولية للشعب العراقي الذي ما يزال يكشف ويفضح حلقات التآمر الاستعماري التي ينفذها الامريكيون للهيمنة على مراكز القوة في العالم .

السيد الرئيس

نعاهدكم ونعاهد الشعب العراقي على مواصلة الجهود المبذولة لكسر ورفع الحصار الغربي على العراق وتقبلوا منا فائق التضامن والاحترام

ليس بسبريلني

مساعدة اجتماعية

عضو في حركة البرت انذار/ فرنسا

د . ليف دوهاس

عضو منظمة اطباء العالم الثالث/ عضو في الرابطة المعادية للامبريالية/ بلجيكا

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم

نوجه اليكم انا وجميع اعضاء الجمعية تهانينا الودية سائلين الله عز وجل ان يجعلها سنة خير وبركة وعز للاسلام والمسلمين ان العالم الاسلامي في هذه الايام يتضرع الى الله ان يحفظ له بطل العروبة وسند الاسلام فخامة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ونصره ذخراً للسلام والمسلمين .

الشيخ محمد مصطفى لن رئيس جمعية الثقافة والتربية الاسلامية في السنغال

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس جمهورية العراق حفظكم الله ورعاكم

بمناسبة عيد الثورة المجيدة نقدم لسيادتكم تهانينا الحارة مع تمنياتنا الصادقة ونود ان نؤكد لسيادتكم انه وبفضل قيادتكم النيرة وعبقريتكم العظيمة حازت جمهورية العراق على نجاحات باهرة في جميع الميادين السياسية والاقتصادية والعسكرية/كما كسبت تأييداً عاماً من جميع شعوب العالم ومنها شعبنا في السنغال وبالأخص اعضاء جمعيتنا اننا نشاركم المشاعر الصادقة بعيد الثورة المجيد .

نسأل الله سبحانه ان يعيده عليكم وعلينا تحت لواء النصر والنجاح نتمنى لسيادتكم الصحة والسلامة وللشعب العراقي العزة والرفعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الحاج احمد تيجاني صار

الامين العام لجمعية الثقافة والتربية الاسلامية في السنغال

و تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من جبهة التحرير الفلسطينية لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة عبرت فيها عن اعتزازها الكبير بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد والاشواط والمراحل الكبيرة التي قطعتها الثورة على طريق تحقيق مبادئها السامية واكدت الجبهة في برقيتها أن ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة احدثت نقلة نوعية جوهرية واستثنائية ليس في التاريخ الوطني العراقي وحسب وانما في التاريخ القومي لوطننا وامتنا العربية وللاحرار والشرفاء في العالم ايضا اذ كانت الثورة بمثابة الحجر الاسس في طريق النهضة العربية الحديثة وانبعاث امجاد امتنا العريقة على طريق المجد وتبوئها مكانتها اللائقة والطبيعية في المسار الانساني العام وعبرت جبهة التحرير الفلسطينية عن ثقتها بان ثورة تموز المجيدة تكتسب اليوم معاني خاصة واستثنائية في هذه الظروف الاستثنائية حيث تحل ذكراها والامبريالية العالمية بزعامة الولايات المتحدة الامريكية قد مستها الهستيريا بعدما استطاع العراق العظيم بقيادته العظيمة وبارادة شعبه الجبارة ان يخرج منتصرا دائما ازاء كل المؤامرات والمخططات العدوانية التي كان يحيكها ويمارسها العدو الامريكي عبر ادارته في البيت الابيض ومعه جوقته الشريرة من اشباهه ومصنوعاته من الانظمة العميلة والذليلة وقالت لقد شنت الامبريالية العالمية عدوانها الشرس على العراق العظيم بهدف القضاء على ثورته المظفرة لثورة ١٧ / ٣٠ تموز وقيادتها المناضلة ومنجزاتها وفكرها وطموحها وحشدت الامبريالية لذلك كل ما افرزته التكنولوجيا من ادوات دمار وابادة وصبتها بكل الحقد والفاشية على العراق شعبا ومنجزات في ام المعارك الخالدة التي كانت درسا عظيما في التاريخ وكيف يمكن ان يقف بلد صغير لكنه عظيم ليقول لا للهيمنة الامبريالية ولا للغطرسة العدوانية ولا للتدخل في الشؤون الداخلية وانتقاص السيادة القومية ونعم للتحرر والتحرير والتقدم والوحدة والنهضة الشاملة ولقد ازداد سعار الامبريالية العالمية وفي المقدمة منها الامبريالية الامريكية عندما تمكن العراق من تضميد الجراح والنهوض مجددا في معركة كبيرة هي معركة البناء والاعمار الشيء الذي لقن الامبريالية درسا جديدا عن ارادة الشعوب التواقة لتحررها وانعتاقها والمصممة على امتلاك قرارها المستقل وسيادتها الكاملة والناجزة لهذا فلقد اقدمت الادارة الامريكية على ارتكاب الجرائم الخسيسة ضد الشعب العراقي الصامد الجرائم المتمثلة في حرق المزروعات في شمال العراق ولتزيد الى الحصار الاقتصادي السافر نذالة جديدة وما تبعها من سلوك استفزازي لما يسمى بفرق التفتيش هذا السلوك المندرج تحت السلوك الاستخباراتي الامريكي وليس العلمي كما يزعمون في هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي واختتمت برقيتها بتجديد العهد على المضي قدما في طريق النضال والثورة مهما اشتدت الظروف ومهما بلغت التضحيات حتى تتحقق اهدافنا القومية في الحرية والديمقراطية والوحدة والتقدم الاجتماعي □

رئيس مجلس الوزراء ادعا في كركوك الى تشديد الرقابة على التجار المتلاعبين والمستغلين

تتمة المنشور ص٨

تهدف الى حماية الشعب الذي هو ثروة الحياة الكبيرة مؤكدا ان توفير قوته والسهر على امنه وحمايته تحتل سلم الاولويات في اهتمامات القيادة . وقال ان الثورة ستضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه المساس بمقدرات الوطن والمواطنين . واضاف ان العراق وطن لجميع الشرفاء الخيرين المضحين الذي ينبغي توفير الحياة اللائقة بهم ولهذا يجب تشديد الرقابة على التجار المتلاعبين والمستغلين قوت الشعب وتأمين الحماية اللازمة لامن وسيادة العراق العظيم . وجدد تجار المحافظة العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على تنفيذ توجيهات سيادته بتوفير احتياجات المواطنين من المواد الغذائية بعيدا عن الاحتكار والجشع والعمل على تفويت الفرصة على اعداء الشعب والامة . وحضر الندوة السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم والرفيق امين سر قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي . وافتتح السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء بمدينة كركوك امس المقر الجديد لفرع الاتحاد الوطني لطلبة العراق في محافظة التاميم . واقيم بهذه المناسبة احتفال حضره السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم والرفيق امين سر فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي القيت خلاله كلمات وقصائد واناشيد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والالتفاف حول سيادته في التصدي للمؤامرات الامريكية الصهيونية وافشالها . واشاد السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء في كلمة دونها في سجل الزيارات بالدور البطولي والتاريخي للطلبة في مقارعة الاستعمار والدفاع عن العراق العظيم مباركا انتصار العراق على الظلم والطغيان الامريكي الذي يحاول عبثا النيل من ارادة وقوة شعب العراق الابي □

طه ياسين رمضان ينقل تحيات الرئيس القائد

تتمة المنشور ص٨ عبدالعزيز محافظ كربلاء والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب . واكد السيد نائب رئيس الجمهورية خلال الاجتماع ان انزال القصاص العادل بالتجار الجشعين الذين تعاونوا مع الشيطان ضد الشعب هو استجابة لمطلب الجماهير بعد ان فقد هؤلاء كل صلة بشعبهم ووطنيتهم . والتقى السيد طه ياسين رمضان بالرفاق في قيادتي شعبة موسى بن نصير وفرقة عين التمر ضمن تنظيمات قيادة فرع كربلاء للحزب واكد ان العراقيين قد اثبتوا نجاحهم في اصعب امتحان خاضوه عندما لم تهتز عندهم المبادىء والقيم برغم تهديدات دول العدوان الثلاثيني المحمومة بعدها زار السيد نائب رئيس الجمهورية منطقة عين التمر بمحافظة كربلاء بصحبة الرفيق مسؤول تنظيمات الفرات للحزب والسيد محافظ كربلاء والرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء للحزب . واطلع على طبيعة الخدمات المقدمة للمواطنين واكد ضرورة الاهتمام بالمرافق السياحية بما يتلاءم وموقعها مشيدا بالموقف الوطني لابناء المنطقة وجهودهم في دعم الاقتصاد الوطني وزيادة الانتاج الزراعي . ثم زار السيد طه ياسين رمضان قصر الاخيضر واطلع على الاعمال الجارية لترميمه وابراز معالمه الاثارية والحضارية التي تحكي قصة الحضارة العربية في ارض الرافدين □

الى رحمة الله

■ انتقل الى رحمة السيد عباس حسين الدوري اثر حادث مؤسف وهو ابن عم السيد حمدان محمد الدوري رئيس الدائرة السياسية في ديوان الرئاسة وابن عم كل من اللواء الركن علي صالح الدوري وابراهيم صالح وكل من السيد سلام احمد الدوري وعدنان الدوري وحافظ الدوري وابن عم السيد ستار زبيب ورحيم احمد ويوسف عبود واحمد خضير وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في محافظة صلاح الدين قضاء تكريت قرية عوينات ابتداء من يوم ٢٩/٧/١٩٩٢ ولمدة ثلاثة ايام . تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته . انا لله وانا اليه راجعون □

بسم الله الرحمن الرحيم

« كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام » (صدق الله العظيم)

تنعى عشيرة العنبكية فقيدها الراحل الحاج عباس الكاظم احد رؤساء عشيرة العنبكية الذي وافاه الاجل في ٢٩/٧/١٩٩٢ هذا وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في محافظة ديالى قضاء الخالص عشيرة العنبكية قرية الحميره . انا لله وانا اليه راجعون □

(٩٠٣٦)

الى رحمة الله تعالى

انتقل الى جوار ربه المرحوم الحاج سليم الحاج عباس الطويل والد كل من علي ومحمد وسعد وعم السيد غالب عبدالامير الطويل واولاد عم المرحوم السيد جعفر ومهدي وباقر وخال كل من السيد احمد وحسن وحسين اولاد فيصل الدهوي وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في الكاظمية جامع الرسول ابتداء من يوم ٢٩/٧ لمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون □

(٩٠٣٥)

مجلس فاتحة

سيقام مجلس الفاتحة على روح سعد سطران مزهر ال بو مزيهر من شيوخ عشيرة ال غانم/ عشاير بني حجيم في دار عمه الشيخ شمران مزهر ال بو مزيهر في ناحية الوركاء - محافظة المثنى ابتداء من ٢٩/٧/٩٩٢ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون .

٩٠٣١

■ انتقل الى جوار ربه المرحوم ابراهيم عبدالحسين الراضي والد المهندس عدي وشقيق كل من مكي ومحمد علي وخال الصيدلي احمد علي ابراهيم وابن عم المحاميين ناجي الراضي وراضي الراضي واحمد وعبدالرزاق ووالد زوجة كل من السيد علي حسين علي والمهندس رياض فرحان وعقيل القاضي الملازم فرحان عبدالكريم .

وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية النواب -شارع النواب - الكاظمية ابتداء من الساعة السادسة من بعد الظهر ليوم ٢٩/٧/١٩٩٢ لمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .

بسم الله الرحمن الرحيم

« ان وعد الله حق » ..

صدق الله العظيم

انتقل الى جوار ربه تعالى اثر عملية جراحية الشاب قاسم شلش سعدون الربيعي والد محمد ووليد وسازن وشقيق المحامي جاسم والحاج كاظم والمرحوم عامر وهاشم والحاج حسن مدير عام مصرف الرافدين والدكتور حسون وسليم وصباح وزوجات صالح الزويعي ونعمة الربيعي ومحسن الربيعي وعادل الدليمي وحقي اسماعيل حمودي . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع ١٤ رمضان مقابل ساحة الجندي المجهول سابقا ابتداء من يوم الخميس المصادف ٣٠/٧/٩٢ من الساعة ٥-٩ مساء ولمدة ثلاثة ايام . اسكنه الله فسيح جناته . انا لله وانا اليه راجعون .

هكذا من الأصل

صدق رسول الله (ﷺ)

(اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث) .

نشيد اليوم

لاحتفالنا اليوم بذكرى (الثلاثين من تموز) اخترنا هذه الزاوية كلمات نشيد (يا موطني) لحن وغناء احمد الخليل وقد طلبها شريف عبيد ماذو ويهديها الى زوجته سليمة والاطفال نورة ومروة والى عصمان وزياد والوالد والوالدة واولاد العم وزوجة اخيه

يا موطني

يا موطني .. يا موطني احمي حماك بالدم
والفديك بالعزيز دم عزيزا واسلم
يا موطني يا نجمة بيضاء في صدر الزمان
يا قبلة .. لكل حر ثائر يابى الهوان
دم قويا موطني
دم بهيا موطني
دم عليا موطني
يا موطني
لترتفع يا موطني اعلامك البيضاء
لتزدهر يا موطني حقولك الخضراء
دم قويا موطني
دم بهيا موطني
دم عليا موطني
يا موطني
ولى الظلام والظلوم وانقضى عهد الشقاء
قل تاخي يا قلوب قل سلاما يا ضياء □

في اروقة الجامعة

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ترقية اربعة تدريسيين من جامعة بغداد الى رتبة الاستاذية لجهودهم العلمية المتميزة في مجال اختصاصاتهم وتقديمهم لدراسات وبحوث قيمة .

. وهم عبدالجليل مرتضى التميمي الاستاذ في كلية الاداب . كاظم ابراهيم الياسين الاستاذ في كلية الطب

د . فاروق عبدالسلام عوني عميد كلية التربية/ابن رشد

د . فيصل محمد الجبوري الاستاذة في كلية الطب □

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٢٧
الظهر : ١٢,١٦
العصر : ٤,٠٨
المغرب : ٨,٠٨
العشاء : ٩,٣٩
فجر السبت ٤,٢٩

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٠٣ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,٠٨ مساء □

تساؤل

يتساءل منتسبو هيئة الانواء الجوية عن سبب استثنائهم من الحصول على سلفة المصرف الاشتراكي رغم توفر كل الشروط المطلوبة لمنح هذه السلفة منهم بما فيها تجاوز نقاط البعض منهم الخمسين نقطة ؟ □

رسائل الى المحرر

رسالة من الطبيب كمال السامرائي

قرأت في جريدة الجمهورية (السبت ١٨ تموز الجاري) تعقيب زميلي وحبيبي الدكتور راجي التكريتي على ما نشرته هذه الجريدة على لساني بخصوص التعبيرين (الحكيم والطبيب) اللذين ذكرتهما استطرادا لابعنوان رئيس واذ انني ارى نفسي ملزما ان استعمل تعبير (الطبيب) عوضا عن الحكيم فلاذكر ذريعتي في هذا الالتزام . فالطبيب هو من يحافظ على صحة الانسان ويعالجه اذا مرض . اما الحكيم فهو الذي يتحلى (بالحكمة) والحكمة تعريف امور الحياة بالعلم والحلم ... وقد ورد تعبير (الطبيب) في الشعر العربي بكثرة مما لاستطيع حصره في هذا المكان . كما ورد تعبير الحكمة في القرآن الكريم اكثر من ستة عشر مرة بمختلف الايات وليس في اي منها عليه بمعنى (الطب او الطبيب) ونقرا في التراثيات العربية ان الحارث بن كلدة الثقفي كان طبيب العرب . وان ابن حذيم يضرب فيه المثل في (الطب) ونقرا ايضا اسم زينب (طبيبة) بني تيم الرباب ... كذلك جاء على لسان النبي محمد عليه الصلاة والسلام ردا على ابن ابي رمثة الذي ادعى انه طبيب فقال له النبي محمد (ص) ان الطبيب هو (الله) .

اما الحجاج ابن يوسف الثقفي قد خاطب طبيبه تياذوق بقوله (ياحكيم) فلا صحة لذلك . كما ان عنوان ماكتب عن هذا الطبيب كان بتعبير تياذوق (طبيب) الحجاج .

واول من كتب عن الاطباء الاولين اسحاق بن حنين بن اسحاق العبادي (القرن الثالث الهجري) وكان عنوان كتابه (تاريخ الاطباء) اي لم يقل تاريخ الحكماء .

ولابي داوود سليمان ابن جلجل الاندلسي كتاب في طبقات (الاطباء والحكماء) ولو كان الاطباء هم الحكماء لما فرق بينهما بعنوان هذا الكتاب كما ان لجمال الدين القفطي كتابا بعنوان (تاريخ الحكماء) ضمنه زهاء مائتين وخمسين (حكيما) ذكر من بينهم ادريس النبي . وامون الملك الحكيم واسقليبيوس الحكيم . وافلاطون . وسقراط . حكيم الحكماء . وارسطو طاليس . وغير هؤلاء . ولابن ابي اصيبعة كتاب قيم بعنوان عيون الانباء في طبقات (الاطباء) ترجم فيه لاكثر من اربعمائة شخصية علمية لم يكن بينهم سوى من عمل في الطب او كتب فيه .

والشمس الدين الشهرزوري (القرن السابع الهجري) كتاب بعنوان نزهة الارواح وروضة الافراح في تاريخ (الحكماء) والفلاسفة ترجم فيه لخمس وتسعين من هذه الفئة او من كان له مقولة (حكيمة) ولم يعتبر هذا المؤلف ابن سينا من الحكماء لانه افرط في معاقرة الخمرة ومعاشرة النساء . والوقوف على ابواب الامراء وراء الجاه . وهذه ليست من صفات الحكماء .. اما ابو سليمان السجستاني فقد ضمن كتابه (صوان الحكمة) زهاء مائة وسبعين حكيما كان من بينهم فيثاغورس الفيلسوف . وافلاطون الحكيم . وسقراط حكيم الحكماء . وانبو جالينوس . الحكيم وبقيتس . ويحيى النحوي ويعقوب الكندي . واحمد ابن الطيب السرخسي . وابن العميد . ويحيى بن عدي . وعيسى بن زرعة . واحمد بن محمد مسكوية . ولم يكن من بين هؤلاء طبيب واحد .

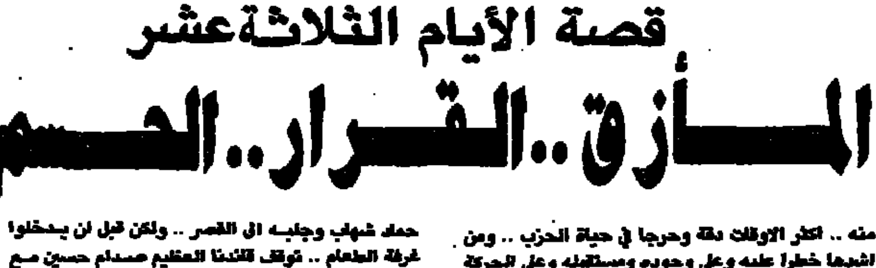
والشيء الاخيرة في هذا السياق هي انني لم اقف البتة في اي كتاب تراثي على تعبير حكيم بمعنى طبيب .. اما استعمال كلمة حكيم من قبل العامة في الاقطار العربية فيقابلهم ملايين من البشر من يستعملون كلمة طبيب او دكتور .. والكلمة الاخيرة لاتينية الاصل ومعناها المعلم او الاستاذ ثم صار يلحق بهذا التعبير احدى الا الاختصاصات العلمية كالفلسفة (دكتوراه في الفلسفة) او الطب (دكتوراه في الطب) واذا كان تعبير (دكتور) غير مقبول لكونه من لغة غير عربية فماذا نقول عن كلمة التكنولوجيا وكلمة ديمقراطية وكلمة ستراتيجية وكلمة الكيلو متر . وغيرهذه كثر ؟

واخيرا اقول : لقد سرني انني قرأت تعقيب زميلي الدكتور راجي التكريتي على تمسكي باستعمال مصطلح الدكتور او الطبيب دون استعمال مصطلح الحكيم ومااكرره لتبرير موقفي من المصطلحين المذكورين لااقصد به الرد على استعمال مصطلح الحكيم اكثر من ذكر ذريعتي على استعمال كلمة دكتور او طبيب وفي الحديث الشريف (اختلاف امتي رحمة) وتفسر كلمة اختلاف بمعنى التطواف والتنقل . اما انا فافسرها على معنى (الاختلاف في الراي) فانا والدكتور راجي على هذا ممن مشمولون بالرحمة والرضى منه تعالى بمشيئته والله □

رسالة من وزارة التربية

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٨٢٢٥ في ١٩٩٢/٦/٢٢ تحت عنوان . من الطالب اغازي العبادي/الامتحانات النهائية . ومطرقة الاعصاب . وبصدده نود بيان الاتي :

تحديد مواعيد الامتحانات يتم وفقا لما جاء في الانظمة . النافذة مراعين بذلك المحافظة على ايام السنة والطلبة بنظر الاعتبار امتحانات الدور الثاني وامتحانات الصفوف غير المنتهية للمراحل الاخرى . وبخصوص الاسئلة فقد كانت شاملة وضمن المنهج المقرر . اما عن خوف اولياء الامور . فمن حقهم ان يقلقوا على مستقبل ابنائهم الا اننا تطمئنهم فمستقبلهم بايد امينة وان الطالب الذي يستعد للامتحان جيدا لايقلقه . فالقلق ناتج عن ضعف الاستعداد المطلوب للامتحان وان للظروف الظرفية دورا مهما في ذلك □



قصة الأيام الثلاثة عشر
المأزق .. القرار .. الحسم

كانت معاناة مهندس الثورة الشديدة قد اسلمته الى الارق طوال الفترة الممتدة بين ١٧ و ٣٠ تموز .. تتناهبه الالام والافكار على حد سواء .

ولا يستطيع اي وصف روائي او ادبي الافصاح عن شدة عذابه .. مثلما وصفت ذلك الدموع المتساقطة من عينيه .. حين اقلعت الطائرة (النايف) خارج بغداد .. والعراق .. الى المغرب .

كان مهندس الثورة وهو يرى عقارب الزمن ثقيلة الوطء على نفسه .. يفكر بكيفية تحرير ثورة (١٧) تموز من (النايف) .. والقيام بثورة داخل الثورة كيما تكون الثورة الجديدة بخطها الجديد .. شعبية .. اصيلة .. متجاوزة لكل انحرافات وسلبيات الثورتين الماضيتين .

نعم .. انه يتذكر جيدا تلك الورقة المشؤومة التي وصلت الى قيادة الثورة .. وكانوا مجتمعين ومتفقين على ان كل شيء قد اصبح منتهيا الان .. الخطة باتت جاهزة للتنفيذ .. الرفاق مستعدون .. ساعة الصفر تحددت .. والاوامر على وشك ان تصدر من القيادة بالبدء في التنفيذ لكن ورقة (النايف) وضعتهم في موقف محرج جدا .. وبدا ان كل شيء قد صار الان في قبضة الريح .. انه يقول فيها –

(بلغني انكم ستقومون بثورة بعد ساعات .. تمنياتي لكم بالتوفيق . واتمنى ان اشارككم) .

اية تمنيات لهذا السرطان الذي يريد ان يمتد ليحتوي جسد الثورة خاصة وهو ينتمي الى اسرة النظام الحاكم الذي تهدف الثورة الى تغييره . فهو مدير الاستخبارات العسكرية انذاك .. لقد كانت كافة الخطط والترتيبات والنضالات الطويلة ان تكون هشيما تذروها الرياح لولا قرار مهندس الثورة الحاسم المفاجيء الذي عقد السن الجميع بالدهشة .

التحدي الاول

كان التصاق (النايف) بالثورة عن طريق ابراهيم الداود (امر لواء الحرس الجمهوري) انذاك والحليف الوحيد للثورة من خارج الحزب .. التحدي الخطير الاول للمشروع الثوري الجديد ولكل اهدافه الوطنية والقومية .. وكان تصرف ابراهيم الداود خلافا لراي قيادة الحزب باخبار النايف عن الثورة وقيادتها .. وطلبه ان يشترك الاخير معهم وان تعطى له رئاسة الوزارة .

وقد اوجد ذلك الخبر هزة عنيفة في النفوس ووضع الحزب في مازق خطير .. غير ان قائدنا العظيم صدام حسين الواقعي بقوة جدلية محيطة بمكونات وتفاصيل الواقع السياسي .. نظر الى الامر نظرة علمية واوقف المناقشات التي تحولت بعبارات اللوم والندم قائلا في حسم .. وهو ما هو عليه من مرارة الحزن العميق :

– (انا اقترح ان نقبل مشاركته .. وان يذهب اليه الرفيق احمد حسن البكر والاثنان من المجتمعين ويقولون له .. نحن نقبل حيك اه .. وما كنا نتصور من قبل انك تريد ان تشاركنا .. ويعرضان عليه الموقع الذي يرضيه بعد الثورة فيما عدا رئاسة الجمهورية ولكن بشرط هو تصفيته فورا اثناء الدخول الى كتيبة الدبابات او بعد ذلك) ..

ويذكر انه اقترح عليهم ان يتولى هو بنفسه مهمة تصفيته .. وان يترك له اختيار اللحظة المناسبة لذلك .

كان قراره كمن انتشل الجميع من غرق محتم .. فرفعوا ايديهم بالموافقة بالاجماع .

الزمن الصعب

ان الساعات الواقعة بين الساعة الثالثة من صبيحة السابع عشر من تموز والثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثين منه .. اكثر الاوقات دقة وحرجا في حياة الحزب .. ومن اشدها خطرا عليه وعلى وجوده ومستقبله وعلى الحركة الوطنية في القطر .

كان الحزب يعيش حالة الم وقلق مريرة لم يسبق له ان عاشها في حياته .. وكانت القيادة تواجه هذا الوضع في الحزب وهي مضطرة الى السكوت وكتمان خطتها وغير قادرة على شرح تفاصيل المبررات .. ولانها كانت مصممة على انهائه باسرع وقت .

خلال الايام الثلاثة عشر المريرة اعتمدت القيادة في مواجهة الاحداث اليومية المتلاحقة والمليئة باحتمالات الانفجار من كل جانب على روح الانضباط العالية بين صفوف الحزب وعلى ثقة مناضليه بقيادتهم وبحكمة قراراتها .

في يوم (٣٠) تموز .. تقرر ان يكون التوقيت بعد تناول طعام الغداء في الساعة الثالثة بعد الظهر .. وكان لابد لرجل المهمات الصعبة (حفظه الله) ان يتحمل بنفسه مسؤولية المعالجة واعادة الثورة الى مسارها الحقيقي الموسوم لها مهما كان الثمن والتضحية .. بتطهيرها من جيب (النايف) و(الداود) الدخيلين على الثورة .

لذا اختار مجموعة من الرفاق الذين يعتمد عليهم اعتمادا قويا في التنفيذ .. لمساعدته في تصفية المؤامرة .

كان طعام الغداء يومها غزالا مشويا ذبحه الرفيق حماد شهاب وجلبه الى القصر .. ولكن قبل ان يدخلوا غرفة الطعام .. توقف قائدنا العظيم صدام حسين مع حماد شهاب قليلا واخبره بان الساعة قد ازفت لتصفية هؤلاء الدخلاء .

لحظة لا تنسى

■ بعد تناول الطعام ... دخل مهندس الثورة وفق الخطة التي رسمها الى مكتب رئيس الجمهورية .. وكان المرحوم احمد حسن البكر جالسا الى مكتبه وصالح مهدي عماش جالسا امامه .. اما عبد الرزاق النايف فكان جالسا وظهره نحو الباب الخارجي للغرفة ..

سحب مهندس الثورة مسدسه ووجهه نحو (النايف) منتزعا مسدسه من جانبه طالبا منه ان يصطحبه الى الخارج بعد ان افهمه بما يلي :

– (انت تعرف انك دخيل على الثورة .. وانك حجر عثرة في طريق الحزب .. وهذه الثورة دفعنا من اجلها دم القلب حتى رايناها .. ان قرار الحزب هو ازاحتك من طريقه) .

ثم في غرفة مجاورة اخبره ان عليه مغادرة العراق .. وله ان يقرر البلد الذي يختار الذهاب اليه .. فاختار (المغرب) .

التحية الاخيرة

وقد ادار مهندس ثورتنا العظيم صدام حسين (حفظه الله) العملية ادارة حكيمة .. سريعة .. فعالة .. وتم تجريد الحرس الخاص بالنايف من السلاح .. وكانوا مازالوا في فناء القصر الجمهوري .. ثم اوعز بتجهيز طائرة خاصة في معسكر الرشيد لتنقل (النايف) الى المغرب .. فاتصل الشهيد حماد شهاب بالمطار من غرفة المرحوم عدنان الشريفي لتهيئة الطيارة .

كان كل شيء يسير بدقة واحكام ونجاح .. وبهدوء وحزم وسرعة غريبة .. ولكن كيف يتم نقل عبد الرزاق النايف من القصر دون ان يشعر به الحرس الجمهوري الذي كان يدين له بالولاء انذاك !! ...

– (راح تطلع بصفة رئيس وزراء .. لا تلتفت يمنة ولا يسرة .. وتذكر ان مسدسي في مكانه تحت السترة) ..

هذا ما قاله مهندس ثورتنا للنايف الذي خرج معه وسارا جنبا الى جنب .. وكان الحرس الجمهوري يؤدي التحية للنايف باعتباره رئيسا للوزراء وهم لا يعلمون ان هذه هي المرة الاخيرة في حياته يتلقى فيها مثل هذه التحية .

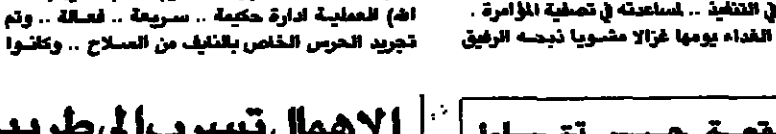
في المطار

اتخذ الرفاق مقاعدهم بالطائرة وهم يحيطون بالرجل الذي كان يرتدي بدلة (سمائية) ويعيش حالة ذهول تام وغياب عما يحدث من حوله .. لقد تحولت احلامه الوصولية الى سراب .. بل الى حفنة تراب تذروها الرياح .. (انها النهاية اذن) .. هذا ما كان يفكر فيه النايف في اللحظة التي اخرج فيها قائدنا الكبير صدام حسين مسدس النايف الابيض اللون .. والذي كان قد انتزعه منه كما مر ذكره سالفا ليسلمه الى الشهيد حماد شهاب طالبا منه ان يسلمه للنايف لحظة وصوله المغرب ..

عندما ارتفعت الطائرة في سماء بغداد .. اخرج مهندس الثورة العظيم منديله ليمسح دموعا ترقرقت في عينيه فرحا .. كان الكابوس الرهيب قد مضى بعيدا .. بعيدا فوق السحاب .. وفوق الارض استعادت الثورة روحها □

فرحة النصر

■ نادية شكارة



الاهمال تسرب الى طريبيل!

■ .. مجمع القادسية في طريبيل على الرغم من كونه بني حديثا . الا ان يد الاهمال بدأت تمتد اليه !

ان زائر المجمع تاخذه الدهشة وهو يرى زحف الاوساخ والتلوث الى داخل مباني وجدران المجمع .

كما تاخذه الدهشة الى سرعة فقدان صنابير المياه في دورات المياه الرجالية والنسائية وكذلك في شحة المياه التي ما زالت توصل الى المجمع بواسطة (التنكرات) !

ولان المجمع هو البوابة الرئيسة الى خارج العراق فان الزخم الحاصل من المسافرين جعل الارهاق باديا على وجوه العاملين في المجمع سواء في الجوازات او الكمارك او العاملين الاخرين فيه .

وقد اشتكى لي .. خاصة رجال الكمارك سواء منتسبو مديرية الكمارك العامة او شرطة الكمارك نتيجة الضغط الكبير عليهم من المسافرين وتوقعت ان هناك اشياء يمكن ان تنفذ من خلال اجهادهم الى الخارج او الداخل . على الرغم من اجتهادهم ودقتهم في عملهم .

هذه دعوة الى المعنيين في دائرة الجوازات وفي الدوائر الحدودية الى القيام بزيارة او زيارات تفقدية المجمع للاطلاع على احتياجات المنتسبين وكذلك احتياجات المجمع وخاصة ادامة دورات المياه وتوفير مظلات يحتمي تحتها المسافرون والعاملون على حد سواء . وتوصية صاحب المطعم الوحيد في المجمع ان يترفق بعباد الله سواء باسعاره الملتهبة وغير المعقولة .. او بمعاملته هو وعماله التي تتصف بالخشونة وقلة الذوق □

■ جهاد زاير



بقعة خضراء تتساءل

يعاني متنزه الصليخ من اهمال كبير بالعناية بمزروعاته واشجاره مما فسح المجال امام ذوي النفوس الضعيفة لرمي ازبالهم فيه حتى مواد البناء كالجص والرمل وتكديسها حول اشجاره مما ادى الى هلاك بعضها .. فمتى تبادر الجهة المعنية في امانة بغداد الى انقاذه ؟ □

■ نادية

الصيدليات الخافرة

حسن جاسم : الشعلة - قرب متوسطة النصر

جنان نوري : العطيفية الثانية - شارع الدامرجي

السما : حي الاندلس - محلة ٦١١ شارع الاسالة



أفراح الخميس

■ يطفيء اليوم الحلو عبدالله الشمعة الاولى من سني حياته وسط فرحة والديه السيد عارف صاحب البشر والسيدة الاء محمد حمادي . مبارك .

■ يحتفل اليوم الصغير احمد عباس جمعة بعيد ميلاده مع الامنيات له بالعمر المديد السعيد .

■ الاهل يهنئون السيد ساجد نادر الخالدي لمناسبة تخرجه من كلية الطب/جامعة بغداد ويتمنون له الموفقية .

■ تحتفل اليوم العزيزة مارال كارلو هارتيون بعيد ميلادها الخامس عشر وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

■ تمت خطوبة السيد علاء زويد الفريباوي على الانسة شهلاء عبدالجليل العتابي . الف مبارك وعقبى الزفاف .

■ اطفا الصغير مصطفى قاسم العزي الشمعة الثالثة من سني حياته . عمرا مديدا لمصطفى

■ في حفل بهيج تم زفاف السيد محمد عبدالصمد حسن على السيدة مواهب رجب يعقوب . بالرفاء والبنين .

■ اطفا الطفل عبدالكريم سامي كاظم يوم الاحد الماضي الشمعة الثانية من سني عمره المديد السعيد □

نموذج من العلامة

علامات مرورية للطلبة لتوعيتهم مروريا

ستقوم مديرية المرور العامة خلال العام الدراسي المقبل ١٩٩٣/٩٢ بتوزيع (٤) ملايين نسخة من العلامات التي تثبت على الدفاتر المدرسية والتي تضم اسم المادة واسم الطالب والصف والمدرسة (ستيكر) لتعريف طلبة المرحلة الابتدائية ومن خلال عبارات تدون في اعلى تلك العلامات باهمية الالتزام بقوانين المرور والعبور من المناطق المخصصة والتاكد من خلو الطريق من السيارات .

وعلمت (شؤون الناس) ان تلك المطبوعات ستوزع مجانا على المدارس الابتدائية في محافظات القطر كافة الى جانب الارشادات المرورية التي يبلغ عددها (٤٢) ارشادا □

■ قاسم

عيون ترى

راينا الزقاق (٦٣) من المحلة (٣١٤) بمنطقة النصر . والزقاق (٦) من المحلة (٣١٠) بمنطقة السفينة في الاعظمية غارقين في ظلام دامس ليلا . ولمسنا اثر ذلك فيما ابداه لنا بعض سكنة الزقاقين من القلق .. لان الظلام - كما قالوا - هو الغطاء الذي يتستر به الاشرار .. واللصوص ، فهل لمنشاة كهرباء بغداد ان تزيل هذا القلق باعادة النور الى هذين الزقاقين ؟ □

آذان تسمع

سمعنا ان المواطنين في حي سومر (الغدير) وفي المحلة (٧٠٢) بالذات يواجهون متاعب عند مراجعتهم لوكيل المنشاة العامة لمنتوجات الالبان (١٣٢) الذي لا يعتمد - كما يقولون اسلوبا واضحا في توزيع حصص المشتركين عليهم رغم استيفائه رسم تسجيل منهم . وهم لا يدرون ان كان حرمانهم من هذه الحصص نتيجة لتعليمات من المنشاة المختصة ام باجتهاد من الوكيل المذكور ولمصلحته فقط ؟ □

الجمهورية والناس

رسائل في سطور ٣

من منطقة المعامل الممتدة من جوار منطقة العماري وحتى حدود بغداد مع محافظة ديالى يروي المواطن سعود عواد سدخان تفاصيل مطولة عن معاناة المواطن في المنطقة المذكورة من شدة الحاجة الى الماء الذي يجوز لهم بالسيارات الحوضية وخلال ساعات الليل . لاسيما في هذا الفصل الحار من السنة . ثم يناشد الجهات المختصة ان تولي هذه الحالة اهتماما يتناسب مع ضغطها القاسي على هؤلاء المواطنين . وتبادر الى اتخاذ مايقتضي لا يصل الماء اليهم باسرع وقت .

■ المواطن وعد داخل البريدي من بغداد/ الشعلة

مثل هذه الامور التي تطرقت اليها في رسالتك تعالج بالمراجعة المباشرة للجهة الرسمية المختصة وليس بالنشر

■ المواطن مفيد كامل صادق من بعقوبة .

إسال الزميلة جريدة القادسية لتجيبك على سؤالك بحسب الاختصاص □

■ يحيى الدباغ





شهاب الحميري

الكمال البشري

السبل المتبعة لاكتساب الفضائل

د . عيسى عبد الحميد

■ الدكتور عيسى عبد الحميد الخاقاني سان كلو - فرنسا

- ٢ -

بعد فذلكة علمية عن موضوع الكمال الذي يطلبه ويتوجاه كل انسان .... وبعد رسم مقدمة زانت بمصطلحاتها الفلسفية حتى كانت تبعد عن القاريء الكريم شاواً قد يحتاج . من اجل معرفة دقائقها . الى صرع دقائق من الزمن في وقت هو في حاجة الى الهدوء والراحة الفكرية لما يعتوره من موجبات الهلع والجزع . والله المستعان . فمعذرة ايها القاريء المكرم لما حدا مما بدا لعل كثيرا من القراء يهزهم الشوق ويدعوهم التوق الى معرفة كيفية الوصول الى اكتساب الروح لهذه الكمالات المشار اليها فيما تقدم وكيف يهاجرون صاعدين في هجرة الكمال نحو الاعلى ؟ وكيف تجتمع في نفوسهم جميع تلك الصفات التي تخرجها من كوة القوة الضيقة المحدودة الى عالم الحرية عالم الفعلية المستفاد اي عالم الحضور فالانسان دائما يطلب الكمال ولكن قد يخطيء في اختيار الطرق المؤدية اليه فلعل فكره يجول في الظواهر والاسباب الحياتية بدافع من الظن او الوهم ..

افل يكون ذلك بتسريح النظر الى تلك المناظر الخلابة في العالم الطبيعي والجمال الكوني والحسن البشري بما يشبع النفس متعة وجمالا .. ؟

ام يكون بالاستمتاع بتلك الموسيقى الطبيعية التي انبطت بها حركة الوجود فعاد الكون نغما موسيقيا رائعا حيث خرير الماء . وزغردة البلابل وزقزقة العصافير . وهديل الحمائم . وازيز الرياح . ورغاء الاغنام . وخوار الابقار . وصهيل الخيول . وزئير الاسود . ودوي النحل . ورعود الغيوم ... ما يشكل ايقاعا كونيا طبيعيا يسحر النفوس باكثر من كل سمفونية ركبها الانسان .. ؟

ام ان كمال الروح باستذواق الطعوم حلوها وملحها ومرها بشتى انواعها من فاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون ؟

ام باللقاء مع الحوراء . او النجلاء . او العجزاء . او الغيداء والعفراء . ومع تلك الخرائد والغواني والكواعب اللائي يعدن الخير وينفين الشر ؟

ام بالاستماع الى الات اللهو : كلحن العود والبزق والقيثار والكمان والقانون والربابة . والاطار . والنقار . والاجهر والصرناية والمحوز والمزمار والبيانو المعزف والكمنجة والماندولينة والمزهر والاكارينا ؟

ام بالمنصب والجاه وما يحتوشه من شارات ومقامات ودرجات ؟ كلا ! فان كل ذلك لا يغني الروح كمالا !

لماذا ؟ .. لان كل ما تقدم على ماقيه من تلذذ في دنيا الغرائز . لكنه عرض زائل لادوام له ولذته وهمية . ولنعلم ان العرض الزائل لا يكون مكملا للشيء الباقي . والروح باق لا يطرأ عليه فناء . لان الروح من الصقع الربوبي . ولذا قال الرسول الاعظم (ص) : «خلقتم للبقاء لا للفناء» اذن . فما كان في حالة الزوال فليس من حقه ان يمنح الكمال . وهذا واضح في البال ..

اذن . فبماذا يتم كمال الروح ؟

جواب ذلك في القرآن .. يقول الله تعالى : «ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها» .

ما اعظم النفس الانسانية اذ يقسم بها الرب !! وكفى بها جلالا ان تكون من الخطورة بان تقع متعلقا لقسم الاله المشعر بالاهمية . فالله تعالى ما حلف في كتابه الا بذي شان فلاحظ في قراءتك للقرآن فلا ترى قسما الا ومتعلقه خطير .. ولاغرو ان يحلف بالنفس الانسانية الناطقة التي مازت الانسان عن غيره من المخلوقات وهي التي هي من الصقع الربوبي «فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين» فما سجود الملائكة للانسان الا ليكونوا في خدمته والا لان الروح الالهية كامنة في احناء . فالسجود منهم طاعة وشكرا . لان تعالى خلق هذا الكائن العجيب الذي اودعه اسراره واسماء مخلوقاته وجعله خليفة واميناً على سره وخازنا لعمله ومستودعا لفضله وهو مع هذا كله لا يخرج - بهيكله - عن كونه حيوانا ! ..

هذه النفس ملهمة لفعل الخير وفعل الشر . ليكون لها الاستعداد والقابلية لتقبل كل ملك . وهي بحرية واختيار كاملين تختار ما تريد : «اما شاكرا واما كفورا» ملهمة للفجور والتقوى . فاذا اختارت طريق التقى بفضل متابعة العقل والنهي والخمدت نيران ما يدعو الى الفجور نالت حينئذ مراتب الصلاح . وبلغت مدارج الفلاح : «قد افلح من زكاها» .

ان هذه التزكية النفسانية تحتاج الى مجاهدة لا نقول انها سهلة . بل هي الجهاد الاكبر . كما وصفها الرسول الاعظم (ص) ليس سهلا ان يكبح المرء جماح نزوعاته ويسد منافذ لباناته . لكن اذا طلب المدد جاءه بلا عدد ويكتب له الهدى نحو القوامة والاستقامة . وذلك عهد من الله لمن جاهد . ولا جهاد اعظم من جهاد النفس : «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين» . قال الرسول الاعظم (ص) : «شيبتني سورة هود» ولما سئل عن السبب . قال مكان قوله : «فاستقم كما امرت» ! ان هذه التزكية تحتاج الى امرين مهمين : (١) التخلية (٢) التحلية . اي : تخلية النفس من جميع الشوائب الظلمانية التي تمس النفس وتعطرها وتشدها . وتطفيء ذلك القنديل المضيء فيها - تخلية من جميع مساويء الاخلاق . ومن الانغماس في وحل الخطايا واقتراف الذنوب .

وهنا . ياتي دور التحلية بعد قشع العوائق المادية . فالتحلي يتم بمكارم الاخلاق التي نادى بها كل مصلح جاء من قبل السماء . واكرم بالقرآن مؤدبا . فلقد كان الرسول (ص) ادبه القرآن قال (ص) : «ادبني ربي فاحسن تاديبي» فاستحق ان يكرم بارقى وسام من الحضرة القدسية : «وانك لعلى خلق عظيم» .. تنبه ان الخلق العظيم ليس هو المعاشرة الطيبة مع الناس . كما يتبادر الى ذهن بعضهم ! بل ان الخلق العظيم هو اخر ما توصل اليه انسانية الانسان من الكمال في هجرته الى ربه . بحيث يكون مثال الله في ارضه فانيا في ذاته اذ فناء يشبه فناء المعنى في اللفظ وعرف الطيب في الورد . والشعاع في قرص ذكاء .

ان الاحكام الشرعية والمعارف الاخلاقية والعلوم العرفانية والحقائق العلمية الفلسفية انما وضعت من اجل القيام بالتخلية النفسية من الرذائل . ثم بالتحلية بالخلال الحسنة لتكتمل الحكمتين النظرية والعملية .

اما ترى نفسك وانت تصلي قد انقطعت عن العالم المادي تقريبا وتخلت نفسك عن كل درن كالكبر والعجب وحب الذات . والحسد . والغضب والكلام . والاكل والشرب . والضحك . وكل الحركات العفوية .. هذا . وقد اتصل قلبك بالرحمن الرحيم مالك يوم الدين قد اخلصت له عملك وطلبت منه الاستعانة على كل خير . وهي مظهر التخلية والتحلية .

ويداك الصلاة مثلا لانها مثال المسلمين . ووجه الاسلام . وقربان كل تقي ومعراج المؤمن [illegible] في وصفها الحديث الشريف . ولانها تنهى عن الفحشاء والمنكر كما [illegible] العزيز . ولاغرو فهي عماد الدين . وعمود الدين ان قبلت قبل ما سواها [illegible] رد ما سواها !

وكذا الصوم - مثلا - فهو يعمل في الذات عملية الجلاء والصفاء بتخلية الانسان عن المفطرات اكلا وشربا ومباشرة . وكذبا . وعدم تطهير .. كل ذلك تجسيدا كاملا للتخلية والتحلية .. تخلية من شوائب المادة . وتحلية بغرس بذور المعاني والمباني الملكوتية .

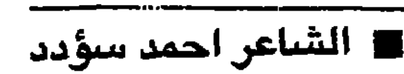
وما احوج الناشئة اليوم الى الرجوع الى الله فهو مصدر الخير وهو مفيض الخير لمن قرب منه .. فتعالوا ايها الاعزاء الى كلمة سواء فها هو ربنا يرحب بكل من اقبل اليه فمن تقرب الي شبرا تقربت اليه ميلا . هكذا قال ربنا في الازل .. وقال القرآن المجيد : «ففروا الى الله» ! .

وما اروع ما عرف الرب نفسه الكريمة الى عباده . حينما خاطب حبيبه المصطفى (ص) : «واذا سالك عبادي عني . فاني قريب .. اجيب دعوة الداعي اذا دعاني» □

□ هيئة تحرير الصفحة
■ وسام هاشم
■ عبدالرزاق الربيعي
■ نصيف الناصري

يوميات مهرجان تموز والنداء الشعري ٣٠ تموز/ ٢ آب ـ ١٩٩٢

لتموز ويوم النداء يغني ويتحدى الشعراء



وطن الأجداد

■ الشاعر احمد سؤدد

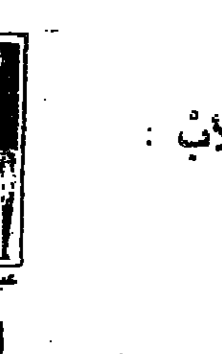
هذا وَطَني .. ينهضُ
يشمخُ
ألقُ البُشرى في عينيهْ
وبجبهتِهِ .. أفياضُ النورْ
هذا وطني .. السيتبارَكْ
في خُطوتِهِ كلُّ الأحرارْ
مِنْ أقصى الشرقِ لأقصى الغربْ
هذا وطني .. وطنُ العُرْبْ
الأجوادُ الفرسانُ الشُهبْ
سيجعلُ (بوشاً) خنزيرَ الغربْ
مذموماً مدحوراً يَنحبْ
وسيدوسُ .. (فهدَ) الأجربْ
و(حسني) خدّامُهم الكلبْ
ويسحقُ .. كلَّ خؤُونٍ عقربْ
يا تموزُ .. يا وَهجَ الحُلمِ الصَعبْ
يا نوراً مِنْ نور الجنّةْ

يا حباً مِنْ رمش القلبْ
يا تموزُ .. علّمنا العَمُّ والأبْ :
الكرامةُ مِنْ خبزِ المحنةْ
معجوناً بالدمِ والكربْ
وأنبأنا العَمُّ والأبْ :
من شذى الارض .. وهذا الجدبْ
سيصعدُ بُراقٌ أشهبْ
فارسُهُ موهوبٌ من عند الله
بجبهتِهِ .. أنوارُ الحكمةْ
والعدلِ يأمنُ بينَ يديه
وبيمناه سيفٌ بتّارْ
لا يتعبْ

* * *

في تموزَ .. طلعَ الفارسُ
فعرفناهُ ..
لأنّا مُذْ كنّا شباباً
في (ذكرى الرسول) قرأناهُ
وفهمناهُ ..
بل مُذْ كنّا صغاراً
نلعبُ في (خُضرِ الياسِ)
في الشطِّ نذرناهْ ..
شموعاً تتلألأ مَعناهْ





عبدالامير معلة — محمد عفيفي مطر — علي الياسري — البرقعاوي

اليوم افتتاح مهرجان تموز والنداء الشعري

تحت شعار « لتموز ويوم النداء يتحدى ويتغنى الشعراء » وبحضور السيد وزير الثقافة والاعلام يفتتح في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم مهرجان « تموز والنداء الشعري » الذي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام للفترة من ٣٠ تموز ـ ٢ / آب الذي يتضمن جلسات شعرية ونقدية على مدى اربعة ايام يلقي الشعراء العرب والعراقيون قصائد تتغنى بحب القائد الرمز صدام حسين وتحيي صمود العراقيين بوجه الحصار الجائر وسيلقي الشعراء التالية اسماؤهم في جلسة الافتتاح عائشة الرازم / الاردن عبدالامير معلة / العراق محمد عفيفي مطر / مصر د. علي الياسري العراق عبدالفتاح حياصات / الاردن عبدالصاحب البرقعاوي / العراق .

الشاعر الاردني يوسف الديك :
مشاركتي في المهرجان تأتي تواصلا مع مشاركاتي السابقة

يوسف الديك

للشعراء الشباب الاردنيين حضور في مهرجان « تموز والنداء الشعري » يتجسد هذا الحضور في مشاركة عدد من الشعراء الشباب المعروفين والشاعر الاردني (يوسف الديك) واحد من هؤلاء المبدعين وهو عضو رابطة الكتاب الاردنيين ،صدر له عام ١٩٨٦ ديوان (طقوس النار) وله تحت الطبع مجموعتان هما « عقفرتنا النواهي » و« الفجر يجيء » ترجمت له بعض القصائد للفرنسية ضمن مجموعة مشتركة صدرت في عمان .

التقينا به وسألناه :

□ ماهي مفردات مشروعك الشعري ؟

ـ انا اكتب الشعر الحديث بشيء من عدم الاغراق في الرمزية لانني اعتقد ان اكثر الشعر جمالا هو اكثره فهما لدى المتلقي وكوني لا اتعامل مع كتابة الشعر للنخبة فقط فانا ابن الشعب الواحد الفلسطيني الاردني احمل الهم الفلسطيني الشامل موازيا لحمل الهم الاردني الخاص . فانا اكتب الشعر الحديث المفهوم المتميز بعدم الاغراق في الرمزية .

□ ماهو موقع تجربة الشعراء الشباب الاردنيين من حركة الحداثة في الوطن العربي ؟

ـ اعتقد مستوى الكتابة يتفاوت لدى جيل الشباب من حيث الجودة والانتشار فلكل حالة شعرية سمة خاصة تتميز بها عن الحالة الاخرى فعلى صعيد الانتشار في الوطن العربي يتفاوت شعر الشباب في الانتشار ايضا هناك شعراء استطاعوا اختراق الحدود الضيقة الى ماهو اوسع واشمل وهناك في المقابل شعراء مازالوا يبحثون عن سبل هذا الاختراق لكن ما اريد توضيحه في هذه الفرصة ان ليس النشر هو الافضل دائما فهناك شعراء لم يتسن لهم ان ينشروا ابداعهم اكثر من حدود دولهم لاسباب كثيرة واعتقد ان بعضهم مهضوم الحق في الانتشار .

□ وكيف يمكن معالجة هذه الظاهرة ؟

ـ الارتقاء بحرية التعامل مع الشاعر وايضا الارتقاء بالذوق العام للمتلقي من خلال اجهزة الاعلام العربية اذ ان المعروف تاثير اجهزة الاعلام ولاسيما التلفاز في الشعب العربي عامة . من هنا يجب التعامل مع قضية الحداثة في الشعر بطريقة اكثر جدية وتبني الحالات الشعرية المتميزة لايصالها الى القارىء العربي بشيء من الاهتمام .

□ وكيف ترى تجربة الشباب في العراق ؟

ـ لقد اعجبتني جدا تجربة بعض من التقيتهم ومن قرأتهم من الشعراء العراقيين الشباب وقد لمست ذلك في عدد من اللقاءات وهذا ليس بالامر الغريب فتاريخ العراق يتيح للاجيال الحاضرة والقادمة المزيد من الابداع واعتقد ان العراق يمثل حاليا بؤرة الابداع العربي .

□ ماذا عن مشاركتك في هذا المهرجان ؟

ـ مشاركتي في المهرجان تاتي عبر موقفي الذي تبنيته منذ البداية الى جانب العراق ولان مواقفي لاتحمل الازدواجية من هنا تاتي مشاركتي في المهرجان استكمالا او تواصلا مع المشاركة الاولى في مهرجان (ام المعارك) نـاتي الى العراق بقلوب مفعمة بالحب لهذا الشعب الابي ضد كل اشكال التجويع والقهر التي تمارسها ضده قوى الظلم والطغيان . منذ البداية وقف شعبنا في الاردن بشكل لايقبل الازدواجية مع الشعب العراقي برغم تعرضنا ايضا لكثير من الممارسات الضاغطة بالاتجاه الآخر نحن نرفض بكل اصرار الموقف المتخاذل ضد العراق واهلنا الصامدين في العراق البطل .

كل مهرجان والشباب بخير

طرقات الابواب تزداد وتتضح بالمصادفة مع مهرجان تموز والنداء الشعري لاسيما ابواب الادباء الشباب التي يبدو انها فتحت من جديد على افاق اجمل واوسع واشد احتمالا للابداع . فمنتدى الادباء الشباب قبل ايام قلائل تجاوز معضلة بقائه بدون نشاط واتخذت هيئته العامة قراراتها بشان معاودة الحضور الابداعي بتاليف لجنة تتولى مهمات المنتدى لحين البدء رسميا بالانتخابات التي ستحدد من هم اعضاء المكتب التنفيذي ومثلما تنتعش اروقة المنتدى بالنشاط والحيوية فان صفحات مجلة « اسفار » هي الاخرى تمر باخر محطات الطبع لتكون بين يدي القارىء في اثناء انعقاد المهرجان وقد داب (كادرها) في انجازها بسرعة ليقدمها هدية عافية الى الشعراء شبابا وشيوخا ..

هكذا اذن لا تنفصل عافية المنتدى والق « اسفار » عن حجم المشاركة الشبابية في جلسات المهرجان اذ ان اكثر من « ٢٠ » شاعراً شابا سيقفون على منصة النداء يغنون ويتغنون بتموز الخير وبيوم النداء .

هي عافية نريدها دائمة ونقول كل مهرجان والشباب بخير .

الشعر يهمس فعلينا ان نصغي اليه



حسن النواب

هل يتفق الشعراء معنا على ان الشعر نداء حقا ؟ ذلك الشعر الذي يحمل في خلجات جنونه وشيطانيه سحر الكلمة التي طالما بطلت .. او بطل معناها

الشعر في يوم النداء .. هو صيرورة الحاضر لانتماء ماض ذلك الانتماء الذي يبرهن على ان الشعر الذي انشده الشعراء على اطلال الجاهلية لم يزل يمد جسوره حتى شرفات منازل .. تزدحم الآن بالفراشات المحاصرة بالجوع .. هل لنا ان نقول ان مجيء الشعراء لهذا الوطن الذي تبرعمت في رحمه اولى بذرات الشعر .. هم مباركون ؟ وطوبى للشعر في بلد يتنفس من رئة الفرات ويتباهى بزينة دجلة ..

للنداء .. لهذا اليوم .. ذاكرة لا يمكن ان تمحى حتى لو جاء طوفان الذين يتنكرون دوما للانسانية .. انسانية الشعر .. والانسان ..

فالوطن باق لشعرائه الذين ينتمون الى روح الشعر دوما وهل ثمة روح للشعر بدون العراق ؟

■ حسن النواب

ـ الله بالخير
هذي يدي فوق الجبين
ووجهتي شط العرب
قر القرار على العراق
وفر من دمي اتجاه
ليس يعرف غير دجلة من مصب
اليوم تحملني اشتهاءات اليه
فلا تدلني على شطي
فلست السائح العربي في ارض العرب
بشرى العود القامة المنهد
ها نخل العراق دنا
وها دنت الرطب

■ باسل طلوزي

اضعت رشدك ام ضاقت بك الحيل
فجئت تنشد يعلو وجهك الملل
اضعت رشدك فالصحراء موحشة
وفي حماها تفشى الخوف والوجل
مشيت فوق رمال البيد تعبرها
والشمس تلهبها جمرا فتشتعل
وحافيا فوقها تمشي علام اذن :
الفيك من جلد (فهدٍ) لست تنتعلُ

■ الشاعر السوري محمد عيادة

هي الرحم .. والقصيدة وليدها

امام الشمس تتمطى الارصفة والشوارع والازقة والبيوت تموزية . حميمة . اشد التصاقا بالحياة من اي وقت مضى . امام الشمس يمكن للعيون العراقية ان تقول معنى الحرية وتعلم العالم لهجتها الوحيدة في كل ارجاء المعمورة ..

ودائما يكون للشعر منبره التموزي الذي يابى الا ان يكون منبرا للحق والجمال والحرية ..

هكذا يفتتح الشعر تموز وهكذا يختتم الشعر تموز ليطلع على اب المزدهي بالارادة والاصالة ..

شعر .. شعر .. مفردة عراقية بحتة بات لافكاك منها .

وصارت امام الجميع تعني العراق .. وتعني فيما تعنيه ان الكلمة بخير مادام رحمها وطنا حدوده يحرسها الله وحزامه نهران كبيران من اول القلب الى آخر الاوردة تماما في المهج حيث لايمكن ان يغادر هي اذن بغداد بذراعين ملؤهما المحبة والصمود تستقبل الشعراء ولا تودعهم من دون ان يلقوا القصيدة في قلبها الرحب ..

هي المدينة الاولى في الصمود ، والمدينة الاولى في السلام والمدينة الاولى في التحدي . والمدينة الاولى في الغناء والمدينة الاولى في الخير والمدينة الاولى في الاحلام والمدينة الاولى في الشعر .. منها واليها .. وبدونها لا يمكن ان يتمخض ليل الشاعر عن قصيدة ..

شعراء الاردن الشقيق في ضيافة الصفحة

عبدالفتاح حياصات : المبدع الحقيقي يفزع بآماله الى التأريخ ورموزه المضيئة

■ باسل طلوزي : عشقي لا حدود له لكل نخلة في العراق
■ محمد الادريسي : اتينا لنجدد العهد للعراق
■ مصطفى الجعيدي : يبقى العراق بلد الحضارة العريقة

اول الوافدين كانوا شعراء الاردن الشقيق عبدالفتاح حياصات ومصطفى الجعيدي وباسل طلوزي ومحمد الادريسي ويوسف الديك فكانت لصفحتنا جلسة معهم تحدث بها الشاعر عبدالفتاح حياصات عن مشاركاته السابقة قائلا :

شاركت في المؤتمر الشعبي العربي الذي عقد في بغداد عام ١٩٩٠ بثلاث قصائد وفي ٢/ آب / ١٩٩٠ كنت في عمان عندما سمعت اخبار دخول الجيش العراقي للكويت فكتبت قصيدة نشرتها جريدة الثورة العراقية فكان مطلعها :

حلق ابا الأحرار فالمدى
رحب وانت باقه نسر
والنسر شعاث الطير تلهو عمرها
في السفح فهي بعدها كثر

ثم توالت قصائدي التي نشرت جميعها في الصحف الاردنية والعراقية .

□ تذكر انك شاركت في مهرجان ام المعارك الشعري الذي عقد في بغداد للفترة من ١٢ ـ ١٩٩٢/٢/١٧ .

ـ نعم وكان عنوان قصيدتي (الله اكبر يا عراق) القيتها في ملجأ العامرية وقرأت في مدينة البصرة ثلاث قصائد بحضور جمهور كبير .

وعندما عدت كتبت قصيدة عبرت فيها عما لمسته وقتئذ من كبرياء وصمود العراقيين ومما جاء فيها :

اهل الفراتين ما استخدموا ولا دانوا
بهم صروح العلا تزهو وتزدان
لم يركعوا ابدا او بدلوا شيما
شعت بهم في ظلام الكون بغدان

□ وماذا عن مشاركتك في هذا المهرجان ؟

ـ ساشترك في قصيدة عنوانها (ابن المضارب) ومن عنوانها يتضح مضمونها ذلك ان المبدع يفزع بآماله واحلامه الى التاريخ ورموزه المضيئة يستنهضها ويلوذ بها هروبا من اليأس والاحباط الذي يجب ان لا يجد سبيلا الى وجدان المبدع .

وعلق الشاعر مصطفى الجعيدي قائلا :

ان العراق يبقى بلد الحضارة العريقة ومركز القيادة المتقدم في الوطن العربي على مدى التاريخ وان الهجمة الامريكية مهما كانت شرسة لم تستطيع تغيير هذه الحقيقة فمن هذا القطر العزيز امتدت يد الحضارة والتاريخ الى ارجاء معمورة ولايمكن لقوى الشر ان تفرض هيمنتها الى الابد على عمق هذا العراق الابي والصامد رغم الحصار الشديد وتكالب كل قوى الشر والعدوان عليه .

□ وماذا عن مشاركتكم في مهرجان النداء العظيم ؟

اعددت قصيدة بهذه المناسبة تحكي عن صمود وبسالة العراقيين ومقاومتهم للامبريالية الامريكية اقول في مطلعها :

هذا العراق لغير الله ما ركعا
وسائل النجم كلما سطعا
لم يعرف الضيم في التاريخ منزلة
منه الاباة على طول المدى تبعا
ها قد اتيتك اشدو الرافدين معا
العز والحمد من خوضيهما ارتفعا

ويقول الشاعر محمد الادريسي (اتينا لنجدد العهد للعراق لاننا مانزال رغم كل الضغوطات في عنفوان عطائنا ودفاعنا عن العراق عراق العرب اجمعين .

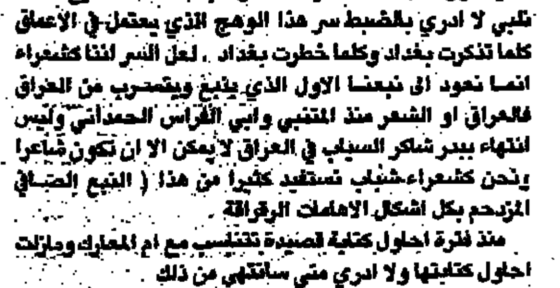
وقد اعددت قصيدة تشمل ردا على شاعر سعودي تجنى بها على الاشراف اقول فيها :

جراحُ جسمي موكول به الامن
مهما تجبر عمق الغور والشجن
نبكي جراحك لو بالدمع نافعة
فجرح اسفك ما يشفيه يا وطني

□ خصوصية مشاركتي في هذا المهرجان متاتية من عشقي اللامحدود لكل نخلة في العراق هكذا بدأ الشاعر باسل طلوزي حديثه وواصل قائلا : حينما تدعونا بغداد لا تستطيع الا ان تلبي لا ادري بالضبط سر هذا الوهج الذي يعتمل في الاعماق كلما تذكرت بغداد وكلما خطرت بغداد . لعل السر اننا كشعراء انما نعود الى نبعنا الاول الذي ينبع ويتسرب من العراق فالعراق او الشعر منذ المتنبي وابي الفراس الحمداني وليس انتهاء ببدر شاكر السياب في العراق لايمكن الا ان تكون شاعرا ونحن كشعراء شباب نستفيد كثيرا من هذا (النبع الصافي المزدحم بكل اشكال الالهامات الرقراقة .

منذ فترة احاول كتابة قصيدة تتناسب مع ام المعارك ومازلت احاول كتابتها ولا ادري متى سانتهي من ذلك

■ أمنة يحيى











محمد الادريسي — باسل طلوزي — مصطفى الجعيدي — عبدالفتاح حياصات

جلسة الشعر .. منصة الحق ..

اليوم في العاشرة صباحا على قاعة مسرح الرشيد تبدا جلسات الشعر وتتوالى القوافي والقصائد تتغنى بتموز العظيم ويوم النداء . لتقول كلمة الحق التي صارت اول قوافي العراق الصامد بوجه اشرس الهجمات الامبريالية ..

اليوم .. تختلط الكلمات بالحب للقائد المبدع الكبير صدام حسين وتصوغ احلى الاوسمة من حروف الشعر على صدره الرحب ..

اليوم يتذكر الاهل اهلهم في الكويت العزيزة وهي ترزح تحت سلطة آل صباح الجائرة المتخلفة وكل العيون شاخصة نحو ارض عراقية بالدم وبالتاريخ وبكل مايمكن ان يسمى تراثا جغرافيا وتاريخيا واجتماعيا ..

اليوم من عمق الخليج العربي تنطلق الحناجر بالاهازيج تنقل رائحة البحر الى مياه دجلة والفرات .. وتتعطر بها السماء ..

زهرة لكل من منعته ظروفه

كثيرة هي مفردات الاعتذار الرقيقة التي طرزت رسائل الشعراء العرب الذين منعتهم ظروفهم من الحج الى بيت الشعر بغداد . احدهم يقول : يقتلني الاسى وانا ارى ظروفي العائلية تمنعني من الوصول اليكم والقراءة امام وجوه البشر والنصر ..

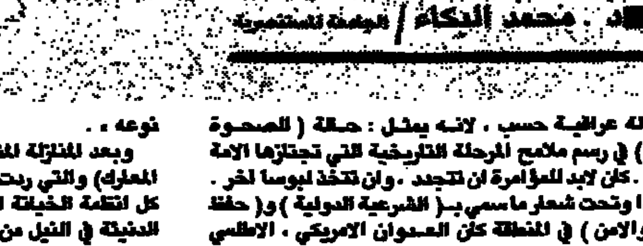
شاعر آخر بعث برقية يقول فيها : ان مرض ولده المفاجيء حال دون حضوره الى المهرجان .. ويامل ان يسمع اخبارا شعرية من بلد الشعر ..

ولكن المؤلم ان شاعراً عربيا آخر منعه عن الحضور عدم منحه اجازة سفر من مؤسسة اعلامية ، لان مشاركته هي في مهرجان لتموز ونداء العراق ..

على هامش المهرجان

حفل عائلي في الاتحاد لمناسبة اعياد تموز

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ـ ٣٠ تموز ، يقيم النادي الثقافي والاجتماعي لاتحاد الادباء والكتاب العراقي حفلا عائليا مساء اليوم الخميس تشارك فيه نخبة من ابرز فناني الاذاعة والتلفزيون وتتخلله مسابقات وفعاليات ثقافية عديدة .. الاحتفال مخصص لعوائل الادباء واصدقائهم ويقام على مقر النادي الجديد في المسبح .



٣٠ تموز ١٩٦٨ .. الثورة التي نريد

« ان تغيير ١٧ تموز ١٩٦٨ ، لو لم يكمله ما حدث في ٣٠ تموز ١٩٦٨ ، لكان انقلابا عسكريا ، اقرب الى الطابع التصفي الاصلاحي منه الى الثورة الجذرية الشاملة » .

التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي حزيران ١٩٨٢

■ د . محمد البكاء / الجامعة المستنصرية

محمد البكاء

في الثلاثين من تموز ١٩٦٨ ، تأكد الاعداء ان ثورة ١٧ تموز ، ليست ثورة تقليدية هدفها تسلم السلطة او تغيير نظام الحكم القائم آنذاك بنظام اخر . او انها (ثورة) يمكن لجمها او تحجيم فعلها ، وتمييع مسارها من ثورة جذرية شاملة الى انقلاب يميني اصلاحي . وان هذه الثورة بقدر ما انتزعت فرصتها التاريخية انتزاعا ثوريا في ظل ظروف بالغة التعقيد سواء على صعيد الحزب الذي قام بتفجيرها ، او الظروف الداخلية التي عاشها العراق ، او تلك الظروف التي مرت بها الامة العربية ، فانها قد حسمت امرها باختيار قائدها ، وعقلها الاستراتيجي الذي عاش الثورة في وجدانه قبل ان تتبلور كفعل ثوري ، وبعد ان عرفته سوح النضال مناضلا بعثيا اصيلا ، وعقلا قياديا مبدعا ، سواء من خلال عمله الثوري الدؤوب في حماية الحزب من الانشقاق ، وصون وحدته التنظيمية واتساع قاعدته . او في التخطيط والتنفيذ لثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ اذ كان: « العقل المخطط ، والمدبر والمحتاط ... وهو المناضل المدني ، يقود الدبابة الاولى التي اقتحمت القصر الجمهوري ، واعلنت شرارة الثورة »(١) . ومن ثم تطهيرها من قوى الثورة المضادة في الثلاثين من تموز ١٩٦٨ . اذ « كان صدام حسين ، قائد الثورة حقا ، فهو الذي اصر على تصفية قوى الثورة المضادة ، وبسرعة ، وهو الذي قام بنفسه بالضربة الحاسمة ، وبذلك ولدت (الثورة) ولادة حقيقية ، وبدأت هذه المسيرة التي نعيش في ظلها اليوم »(٢) . ثورة بعثية اصيلة ، تعمل على تحقيق القاعدة النضالية الصلبة لتحقيق اهداف امتنا العربية ، وحشد طاقاتها الخلاقة ضمن منظور قومي استراتيجي لتحقيق هذه الاهداف . وبفعل هذه القيادة التاريخية للقائد المجاهد صدام حسين خلال اربع وعشرين سنة ، استطاعت الثورة عن ان تفصح عن هويتها الثورية ، وانها ثورة للمنجزات الكبيرة ، والاهداف الاستراتيجية التي لا تقف عند حدود العراق الجغرافية ، بل تتعداها الى افاق قومية واسعة ، ساحتها (الوطن العربي) من خلال رفضها التجزئة والتخلف الذي كرسته السياسات الاستعمارية ، وبعض انظمتها العميلة في المنطقة العربية .

ان الظروف السياسية على الصعيد العربي ، وخاصة بعد نكسة الخامس من حزيران ١٩٦٧ ، واذ تزامنت هذه الظروف مع الواقع المتردي الذي عاشه العراق في ظل الحكم العارفي المقيت بعد مؤامرة ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣ ، اذ كان الاستقلال الوطني هشا ، مهددا بعد ان انتشرت شبكات التجسس والعمالة التي جعلت من العراق مرتعا خصبا لانشطتها التجسسية ، وخدمة المصالح الامبريالية العالمية والصهيونية اضافة الى تأمين الاستقلال السياسي ـ الذي لم يردف باستقلال اقتصادي ـ والذي كان عرضة للتآمر والتخريب ، من خلال سيطرة الشركات الاحتكارية على اهم مورد اقتصادي (النفط) والتحكم فيه ، وربطه بالسياسات الاستعمارية بعيدا عن مصالح العراق الوطنية والقومية ، وبرامجه الاقتصادية والتنموية ، ناهيك عن الفرقة والتناحر والاقتتال ، وتدهور سلطة الدولة المركزية ، وفقدان مصداقيتها ، وفشل برامجها ، وتخلفها على كافة المستويات والصعد .

من هنا انطلقت ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ ، وعقلها الاستراتيجي ، لتكون استجابة وطنية وقومية واعية ، من خلال العمل على خلق القاعدة النضالية الصلبة ضمن منظور قومي ، وقد اشر البيان السياسي للمؤتمر القطري العاشر (مؤتمر الجهاد والبناء ـ ايلول ١٩٩١) هذه الحقيقة بالقول : « ان الجزء الذي يقود فيه حزبنا السلطة من وطننا الكبير ، انما هو قاعدة نضال وجهاد من اجل مبادىء الامة العربية .. ومن اجل استكمال اهداف النضال الاخرى ، على مساحة ذلك الجزء من الوطن ، وعلى مساحة الوطن العربي ، والامة العربية ككل » .

وبذا ادركت الدوائر الامبريالية والصهيونية ، ان الثورة ، ومنذ مسيرة عامها الاول قد تجاوزت (الحد المسموح به) في نظرها ، وخرجت عن كونها ثورة تقليدية ، او انقلابا عسكريا يلامس القشور دون النفاذ الى جوهر المشكلات التي عانى منها العراق ، والامة العربية . لانها ثورة من طراز خاص ، وهي بهذا تختلف عن كثير من التجارب التي عرفتها حركة الثورة العربية المعاصرة ، وحركات التحرر في بلدان العالم الثالث التي سقطت ، او ظلت رهينة ظروفها الآنية ، ومشكلاتها الداخلية ، مما اوقعها في الجمود او التسطح ، ومن ثم مغادرة هويتها الثورية .

ان الذي اثار رعب اعداء الامة ، هو ذلك (المنظور القومي) لثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ ، وربطها الاهداف الوطنية بالاهداف القومية الكبيرة ، ومن دون تغليب لاحدهما على الاخر ، وتوظيف الاهداف الوطنية وجعلها في خدمة الاهداف القومية بعيدا عن التعصب والانغلاق ، والنظرة القطرية الضيقة . ولم تكتف الثورة بهذا ، بل قرنت النظرية بالفعل الثوري ، والهدف بالمنجز الفعال ، فكان قرار ـ التأميم ـ ١٩٧٢ ، قمة الانجازات الاقتصادية في مراحل الثورة الاولى . فهو بالاضافة الى كونه قد حرر ثروتنا النفطية من طوق الاحتكارات العالمية ، وعزز استقلالنا السياسي باستقلال اقتصادي ناجز وفعال تجلت اثاره من خلال مشاريع التنمية وسعتها ، كان انجازا قوميا كبيرا ، وتجربة رائدة ، لا على صعيد الوطن العربي حسب ، وانما على صعيد بلدان العالم الثالث من خلال كسر طوق الاحتكارات العالمية ، والانتقال من التبعية الاقتصادية الى الاستقلال السياسي والاقتصادي .

لقد استطاعت ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ ، بفعل عقلها القيادي الاستراتيجي المتوازن وطنيا وقوميا ان ترسخ اقدامها على ارض صلبة ، وان تخطو خطوات واسعة لتأكيد هويتها الثورية التي افصحت عنها في الثلاثين من تموز ١٩٦٨ ، وان تمتلك فاعليتها وديمومتها وطنيا وقوميا ، وان تسقط كل المؤامرات التي حيكت ضدها ـ لا فرق بين التآمر الداخلي والخارجي ـ بغية اجهاضها او دفعها نحو التراجع والانكسار ، ومن ثم افراغها من محتواها الوطني ـ القومي ، وجعلها لافتة لاتقدر على تلبية ابسط الطموحات الوطنية ناهيك عن الاهداف القومية الكبيرة .

وبعد ان تأكد للاعداء الذين راهنوا على كسر شوكة العراق ، وتحجيم ثورته حين اشعلوا فتيل الحرب العدوانية في الرابع من ايلول ١٩٨٠ ، واجتهدوا في اطالة امدها ، ان البناء العراقي الثوري الشامخ بقدر ما تجذر في ارض الواقع ، فانه اصبح حالة من البناء النفسي القادر على الصمود والمواجهة ، وتحدي كافة الصعاب .. وان عقل الثورة القائد (صدام حسين) لم يكن حالة عراقية حسب ، لانه يمثل : حالة (الصحوة القومية) في رسم ملامح المرحلة التاريخية التي تجتازها الامة العربية . كان لابد للمؤامرة ان تتجدد ، وان تتخذ لبوسا اخر .

وهكذا وتحت شعار ما سمي بـ(الشرعية الدولية) و(حفظ السلام والامن) في المنطقة كان العدوان الامريكي ، الاطلسي الصهيوني على العراق ، الذي هدف الى تدمير ما بناه العراق طيلة ما يقرب من ربع قرن من الزمن .

ان العدوان الذي قادته الولايات المتحدة وبريطانيا بايعاز من الدوائر الصهيونية التي وجدت في العراق وقائده : عدوها الاستراتيجي الاول ، لم يكن نتيجة الاحداث التي شهدها الثاني من آب ١٩٩٠ ـ على الرغم من اهمية هذا الحدث ـ وذلك لان المؤامرة التي تعاقبت فصولها ، قد اخذت بعدا اخر ، يوم اعلن النظام الايراني هزيمته وعجزه ، ووافق مرغما على القبول بقرار مجلس الامن ٥٩٨ ـ تموز ١٩٨٧ ، في ١٩٨٨/٨/٨ .

وعلى الرغم من العام (١٩٩١) قد شهد نشاطا محموما مضادا ، هدفه العراق : ثورة وتجربة ، وقائدا ، واتخذ صيغة الفعل التآمري المكشوف الا ان ذلك لا يمكن اخذه بمعزل عن عاملين اخرين هما: الاول في حزيران ١٩٧٩ ، صرح برنارد روجرز رئيس هيئة الاركان السابق للقوات البرية الامريكية ، والقائد العام لقوات الحلف الاطلسي في اوربا ، قائلا : ان الجيش الامريكي يبحث عن امكانية تشكيل قوة تدخل سريع قوامها (١١٠) الاف جندي تكون قادرة على التدخل في الخليج العربي او في اية منطقة من مناطق العالم . وفعلا في (اذار) ١٩٨٠ افتتحت القيادة العامة لقوات التدخل السريع لتكون مستعدة للحركة خلال (١٨) ساعة ، والتوجه نحو اهدافها ، واحكام السيطرة عليها . واذا كان الهدف المعلن من تشكيل هذه القوة هو تأمين (المصالح النفطية) للولايات المتحدة الامريكية ، فان ما خفي من اهداف حقيقية كان اعظم ، وذلك لان (النفط) تعاملت معه الولايات المتحدة ليس كسلعة اقتصادية معروضة للبيع ومرتبطة بالعرض والطلب ، وانما (سلعة سياسية) وعلى مستوى من الاهمية الاستراتيجية بالنسبة للمصالح الامريكية . وهذا ما يفسر تجاوزها لكل الاعراف والمواثيق الدولية القادرة على تأمين تدفق النفط ، وايجاد صيغة من التعامل الايجابي الملزم للجميع .

اما العامل الثاني : فهو تيقن الولايات المتحدة والدوائر الصهيونية ، ان الحرب العراقية ـ الايرانية سوف تحسم لصالح العراق ، خاصة بعد ان فشلت كل الهجمات الايرانية في اختراق الحدود الدولية العراقية بدءا من عام ١٩٨٢ ، برغم كل المساعدات العسكرية والاستخبارية التي قدمت لها من اطراف دولية وعربية . ويكمن سبب الفشل هذا في الحقيقة التي اشهرها (مؤتمر الجهاد والبناء للحزب ـ ايلول ١٩٩١) بالقول : « كانت السنوات الممتدة بين عام ١٩٨٢ وعام ١٩٩١ سنوات جهاد ، وبناء عظيم على شتى المستويات ، وكانت كل تلك السنوات وظروفها وما فيها من فعاليات ، حالة من طراز جديد في حياة الحزب ، وفي مسيرة الثورة .. حالة اختبر فيها الانسان العراقي بقيادة مبادىء البعث ، واختبرت مبادىء البعث باقصى ما يقتضيه الاختبار الصعب ، بل والمتفرد من نوعه » .

وبعد المنازلة المشرفة التي خاضها جند الحق في ساحة (ام المعارك) والتي ردت كيد الباطل الى نحره ، واسقطت الى الابد كل اقنعة الخيانة العربية التي حاولت التستر على مقاصدها الدنيئة في النيل من وحدة الامة وصمودها ، من خلال تآمرها السافر والمكشوف في هذه الحرب الغادرة القذرة التي صممت اصلا للاجهاز على قاعدة النضال القومي التحرري ، ونقطة ارتكازه . لابد ان نتساءل ، هل ان المؤامرة ستقف عند هذا الحد ؟ سيكون الجواب بكل بساطة : كلا . وذلك لان المسيرة التي ارسى دعائمها القائد المجاهد صدام حسين لن تعرف الانكفاء ، ولن تهزم او تتراجع ، صحيح ان الاعداء شنوا (١٨٠٠٠٠) الف طلعة جوية ، واسقطوا (٨٨٠٠٠) الف طن من المتفجرات على معظم المدن العراقية ، الا ان المسيرة ظلت مستمرة ، ومثلما نضح العراقيون ، دما ، دفاعا عن مسيرتهم وقائدهم ، طيلة ستة اسابيع من العدوان الهمجي ، فانهم نضحوا ، عرقا ، في مسيرة الاعمار والبناء التي شهدتها كل المرافق التي طالتها يد العدوان .. ان ذلك يعني بكل بساطة فشل العدوان في تحقيق غاياته التي صمم من اجل تنفيذها ، وانتصار العراق في افشال هذا المخطط الذي حشدت له الولايات المتحدة اكثر من ثلاثين دولة .

ان مسلسل التآمر لن ينتهي ، مادام هنالك العراق ، المقتدر بقائده ، العزيز بجيشه وشعبه ، ولن يعرف الاعداء هدوء البال ، لاسيما بعد ان افرزت (ام المعارك) عربيا الخنادق ، واسقطت كل البراقع التي تستر بها اعداء الامة وخونتها وهذا رصيد يضاف الى حالة النصر التي تعززت في ساحة (ام المعارك) وشعاراتها المقدسة بالدم المجاهد الطهور بعد ان : « جاء الفرز موضوعيا وغير مفتعل ، وجاءت امثلة الخيانة في نماذج الخيانة مفضوحة من غير برقع ، وصارت قياسات الوطنية الصادقة ، والايمان الصادق ، والقومية المؤمنة ، وشعارات النضال ، وحقوق الامة ، والعناية بثرواتها وتوجيهها لصالح الشعب ، ولصالح فقراء الامة بوجه خاص ، قياسات لا تدخل فيها مع مزايدات المشبوهين ، او غير الجادين ، او غير المؤمنين بها »(٣) .

ان النصر سيظل معقودا للعراقيين ، والعرب الشرفاء وفي هذا لا تنطلق من فراغ ، وذلك لان (الثورة التي نعيش) والتي نقلت من (مشروع ثورة) الى (ثورة حقيقية) في الثلاثين من تموز على يد القائد المجاهد صدام حسين ، قد وجدت ضمانتها الحقيقية حين اختارت طريقها الجهادي ، الذي لا يعرف المهادنة ـ في عقلها الاستراتيجي الذي ارسى دعائمها ، وكان منذ البداية (الضرورة التاريخية) التي صارت مع الزمن (الضرورة الوطنية) لاستمرار الثورة والحفاظ على مسيرتها ، لتحقيق اهدافها الوطنية والقومية □

(١) و(٢) من التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي (حزيران ١٩٨٢) .

(٣) من البيان السياسي الصادر عن المؤتمر القطري العاشر (مؤتمر الجهاد والبناء) ايلول ١٩٩١ .

موقف وقضية

حمزة مصطفى

العراق : مشروع ورسالة

■ حمزة مصطفى

لم تكن « ام المعارك » منازلة متكافئة بين قوتين او دولتين او نهجين بل شكلت نقطة مفارقة في تاريخ كل المنازلات عبر العصور . فهي المنازلة الفريدة ، الوحيدة التي يقاس بها ولا قياس قبلها بل هي قياس لما سياتي بعدها . ونشك في ان ما قد ياتي بعدها على مستوى العالم يمكن ان يشبهها فالتاريخ لا يعيد نفسه ، ولن يتكرر . ام المعارك هي نهاية تاريخ ومبتدأ تاريخ هي نهاية تصور وبداية حلم ، هي صيرورة مكان ومسافة زمن . فلو كانت منازلة متكافئة لانتهت عندما انتهت الحرب عندما وقف القتال وعندما نقول متكافئة نستحضر ما هو تقليدي في اصول الحروب التقليدي منها والمعاصر . قبل « ام المعارك » كان الصراع البارد محتدما بين القوتين الاعظم وكان عنصر التكافؤ بينهما مبنيا على اساس ان قوتهما التقليدية او النووية قادرة على ان تتبادل التدمير بينهما وكان توازن الرعب بين ما سمي بـ « العملاقية » هو « القرن الثور » الذي كانت تقف عليه الارض ولكن عندما احتاجت امريكا محاربة العراق وجدت ان الحاجة تدفعها بصورة ماسة الى ان تستحضر معها جيوش اكثر من ثلاثين دولة . فلم تكن وحدها تجرؤ على محاربة العراق . وهذه نقطة المفارقة الاولى في « ام المعارك » والعراق الذي حاربته امريكا وجيشت له الجيوش هو بالمعايير التقليدية دولة من العالم الثالث لكن كان العراق في التصور وفي التصرف اللاحق لامريكا قوة مرهوبة الجانب فيه من الغموض ما فيه وفيه من صلابة الالماس والعناد ما فيه وهذه نقطة المفارقة الثانية في « ام المعارك » .

لو كان العراق مجرد دولة لما احتاجوا كل ما احتاجوا اليه من عدد وعدة لو كان العراق مجرد دولة لكانوا قد اقتربوا من حساباتهم التقليدية كثيرا .. ولو كان القائد صدام حسين مجرد حاكم لدخلوا اليه من اكثر من باب . لكن العراق في معايير المنازلة ليس دولة بل قوة ومشروع ورسالة وصدام حسين ليس حاكما بل قائد رسالي والقادة الرساليون لا يتعبون والرسالات لا يمكن الا ان تبلغ مداها لانها تحمل قوة التاريخ وسحره معا .

هم كانوا مجموعة من الدول استحضروا قواهم التقليدية فكان عدوانهم هو حاصل جمع هذه القوى اما العراق فمشروع ورسالة لذا فان قوته في المجابهة والتحدي والصمود هي حاصل تفاعل الماضي والمستقبل وشعلة الايمان وبناء على كل ذلك كان بدء العدوان على العراق عبارة عن لحظة تصادم بين مشروع ورسالة وبين مجموعة مصالح .

صحيح ان الغرب الامبريالي هو الاخر مشروع ، لكنه مشروع مصالح في حين ان العراق وما يمثله من حلم نهضة ويقظة معا لامة العرب هو مشروع مبادىء وليس ثمة اقوى مما يواجهه هذا المشروع العملاق من تحديات وبالتالي فليس ثمة اقوى واجدر من هذا الاختبار .

لو كان العراق مجرد دولة لفتحوا الحصار منذ مدة ولكانت قد فاتت على العراقيين فرصة اختبار مشروعهم وشعاراتهم ومبادئهم بل قيم الرجولة فيهم . ان ما يحدث على الجغرافيا لا علاقة له بما هو حادث في التاريخ ولم تكن « الكويت » هي اصل المنازلة لان مشكلة العراق المشروع مع كل من يقف على الضد من هذا المشروع القضية اعمق من ذلك بكثير .

ان « ام المعارك » لم تنته بعد فالحصار ما زال قائما ، فالحرب قائمة اذن لكن العراقيين بما عرف عنهم من تواضع لا يميلون الى المبالغة مع انهم لا يبالغون لان ما اعطوه كبير وهذا هو فعلا تقدير الاخرين خارج العراق لعطاء العراقيين غير ان احساس العراقيين بان « حلمهم » ما زال اكبر مما قدموه هو الذي يعطي لصمودهم سمة الفعل الخلاق فالعراقيون لن يتعبوا لانهم ما زالوا يعتقدون ان بمقدورهم فعل المزيد اما اعداؤهم فقد هزموا لحظة اتخاذهم قرار استمرار الحصار وكانوا قد دحروا عسكريا لحظة اطلاقهم اول قذيفة على بغداد ليلة ١٩٩١/١/١٧ فعندما انبلج الصباح واكتشفوا ان خارطة العراق امتدت لتشمل فعلا كل الوطن العربي لم يعد امامهم غير ان يلملموا شتات هزائمهم ويوغلوا في ضرب بغداد علّها تنحني وتسقط في ايديهم . فالمشاريع العملاقة لا ترفع رايات بيضا والرسالات تمضي بهدوء في اخطر حقول الالغام فلا تنفجر وبين قطرات المطر فلا تبتل لانها ارادة الله □

يوم الثلاثين من تموز بطولة الموقف وبطولة الاداء

■ مزيد الظاهر

مزيد الظاهر

اذا كانت ذاكرة التاريخ تتوهج دائما بالاحداث العظيمة والانعطافات الحاسمة والمحطات التاريخية التي كانت بوابة الى زمن جديد ومدخلا الى مرحلة نوعية ، فان التاريخ العربي المعاصر في العراق ، يتألق مزدانا بما حدث في اليوم الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨. فهو يوم استثنائي بحق في مسلة المجد العراقي ، وبه نؤرخ نقطة البدء في مرحلة الخلق العراقي الجديد وبه اشرقت الثورة منذ البداية سماتها المميزة ، عن ثورات نصف الطريق والثورات المسموح بها .

واذا كانت الساعات الواقعة بين الساعة الثالثة من صبيحة السابع عشر من تموز والثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ تموز ١٩٦٨ اكثر الاوقات دقة وحرجا في حياة الحزب والثورة ، واشدها خطرا عليهما وعلى وجودهما ومستقبلهما وعلى الحركة الوطنية في القطر وحركة الثورة العربية ، فانها كانت اوقاتا مجيدة في الوقت نفسه . في تلك الساعات كان الحزب بحاجة الى قائد من طراز خاص ، يجعل من (مشروع الثورة) الذي بدأ في السابع عشر من تموز ، ثورة حقيقية في روحها ونواياها ، ثورة تستجيب لطموحات الشعب وتسعى لتحقيق اهدافه الوطنية والقومية ، ثورة تسحق الطارئين والدخلاء الذين عاثوا في نسيجها الغض في لحظة بالغة الصعوبة والتعقيد وراحوا يتحينون الفرص للوثوب الى السلطة وتحقيق اطماعهم الخاصة ونواياهم المشبوهة . فكان لابد من ان يلقى بهؤلاء الدخلاء الى الارض التراب ، قبل ان يستفحل امرهم ويصبح ثمن ازاحتهم باهظا جدا على الحزب والثورة . فضلا عن ان وجود هذه الزمرة (زمرة النايف والداود) داخل نسيج الثورة من شأنه ان يشوه حقيقتها ويقتلها مرتين . مرة بتصفيتها مكيا والاجهاز على بقايا الطليعيين ومرة اخرى من خلال تشويهها وقطع صلتها الحية بالجماهير .

لقد وضعت هذه الزمرة الحزب امام امتحان عسير للغاية . فهو اما ان يذعن للردة ويحني رأسه لعاصفتها الهوجاء ، ويتغاضى عما يجري ، فيتخلى بذلك عن مسؤولياته التاريخية وينزوي بعيدا عن حركة الجماهير ، او يهاجم الردة ويقتحم مواقعها وكان الاختيار الثاني هو الذي عبر عن منهج الحزب دائما ، كما كانت العمليات الدقيقة والجرأة والحسم وترجيح الحفاظ على اشراقة الثورة ، هي المعايير الاساسية التي استلهمتها قيادة الحزب في حسم هذه المطاولة الاجرامية المدسوسة واستئصالها لتنطلق ثورة السابع عشر من تموز باتجاه ممارسة مهماتها الوطنية والقومية .

واذا كان القائد والمفكر صدام حسين ، هو العقل المخطط والمدبر والمحتاط في ايام التحضير للثورة ، واذا كان هو نفسه قد قاد الدبابة الاولى التي اقتحمت القصر الجمهوري واعلنت شرارة الثورة ، فانه في ٣٠ تموز كان قائد الثورة حقا ، فهو الذي اصر على تصفية قوى الثورة المضادة وبسرعة ، وهو الذي وضع الخطة وهو الذي اختار ساعة التنفيذ وهو الذي قام بنفسه بالضربة الحاسمة . وبذلك ولدت الثورة ولادة حقيقية وانتقلت من ثورة في روحها ونواياها الى الثورة التي نعيشها اليوم وتواصل مسيرتها . ذلك ان «التغيير» الذي حدث في ١٧ تموز كان بداية فعل الثورة الذي استكمل بما حدث في ٣٠ تموز واصبحت الثورة حقيقية بكل ابعادها واهدافها .

ان ما حدث في الثلاثين من تموز ، يعد بحق تعبيرا مبكرا عن قدرة الحزب الفائقة على مجابهة اقسى الظروف واشدها تعقيدا ، كما كان في الوقت ذاته ، تأكيدا لاصالة الحزب وحرصه على التحالفاته الثوري ، بعيدا عن كل محاولات التمييع والتهاون بين الثورة واعدائها .

فاذا كان لنا ان نعطي الاشياء حقها ، ولم نركب موجة المغالاة ، فانا نقول انه لو لم يكن يوم الثلاثين من تموز ، لما كان للثورة ان تستمر ، ولما امتلكت نهجها المستقل وهويتها القومية الاشتراكية ، فهذه الثورة لم تتجسد فعلا الا في الثلاثين من تموز ، في ذلك المساء التموزي ، فحققت الايام الثلاثة عشر في غمرة من شرفه وربطتها مباشرة بصبيحة السابع عشر من تموز ، فكان ذلك منطلقا عريضا الى تاريخ عربي يبشر بمجد الانسان والامة وبأني مازال ـ بعد اربعة وعشرين عاما ـ وستبقى ، تتوقد وتتوهج في الضمائر وعلى ارض الواقع ، مستمرة النهج والدلالة ، حاضرة ابدا ، وحضورها المتألق هذا ، ينبع من اصالتها ومن التصاقها العضوي العميق بالقضايا الوطنية والقومية الحاسمة . ومن استجابتها الموضوعية للاحاسيس الشعبية والمطامح الجماهيرية . ومن امتلاكها قائدا تاريخيا فذا يتمتع بكل المواصفات القادرة على الفعل والتأثير ، والقدرة على حرية الاختيار والتجسد . انه القائد التاريخي العظيم صدام حسين حفظه الله ، الذي ابدع الانجازات التاريخية وارسى معالم العصر العربي الحديث .

لقد خطت ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز على مدى اربعة وعشرين عاما ، خطى واثقة ثابتة صادقة ، تتحدث عن نفسها باعجاز الفعل وشوامخ الانجاز .

ان ثورة من هذا الطراز ، تظل قادرة باستمرار على دحر المؤامرات واحباط المشاريع المعادية ، مهما بلغ حجمها وسعتها ومهما تشعبت وتعددت القوى المعادية التي تقف وراءها .

لذلك ظلت ـ رغم شراسة المؤامرات ، والعدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني في مقدمتها ـ ثورة النهج المستقل والطريق غير المطروق ، واكدت مسيرة الاربعة والعشرين عاما الماضية ، حقيقة ساطعة ، وهي ان الثورات الاصيلة والمبدئية ، لابد ان تواجه المخاطر والمؤامرات والعدوان ، مادامت مثل هذه الثورات تصر على التمسك بمنهجها المبدئي والاصيل .

وحين ننصت الان ـ بعد اربعة وعشرين عاما ، لصوت المبادىء وهو يتحدث عن ذلك ، فاننا نسمع صوت القائد البطل صدام حسين ، وهو يصر على تصفية قوى الثورة المضادة ويوزع الادوار ويربط اطرها التطبيقية بالمعاني الانسانية والاخلاقية النابعة وراءها ، ليضع بين ايدينا معينا لا ينضب من المثل والقيم والمبادىء والاخلاق التي وضعتنا على الطريق المؤدية الى بناء الانسان الجديد القادر على مواجهة العصر بكل صعوباته وتعقيداته ومشاكله . لقد كانت الصورة واضحة والهدف محددا ، وليس امام القائد ورفاقه سوى ان يبدأوا مسيرة التحقيق بالخطوة الاولى .. ولقد حدث كل شيء تماما كما توقعه القائد ورسم له كان عارفا لما يريد ، وواثقا من قدرته على بلوغ غايته وقد بلغها فعلا .

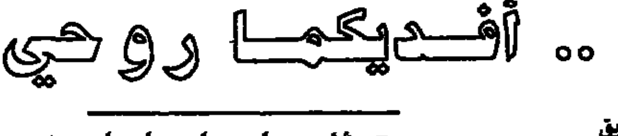
ان هذه القدرة الفائقة على الحسم لدى القائد والمفكر صدام حسين ، عبرت عن نفسها في كل مواجهاته التي سبقت ذلك او تلته ، سواء على صعيد حياته الشخصية او في مستوى نضاله السياسي الذي كان منذ اللحظات الاولى لانضوائه في صفوف الحزب منتصف الخمسينات ، نضالا تميز باستثنائية في البت وفي المواجهة وفي اصالة الانتماء والايمان بالعقيدة وكذلك في سعة وعمق الاستبصار والبصيرة ، وفي دقة قراءة ملامح الظرف الاني وايجاد الصيغة المثلى لمواجهته سواء في اختيار الاسلحة المناسبة ، او في تحديد ساحة النزال زمانا ومكانا .

وحين نجوس خلال ذلك الانجاز الثوري التاريخي الذي تحقق بفضل قيادته الحكيمة ، تتفتح امامنا ابواب المستقبل ، لقد كان الغد يمثل هاجسا مركزيا في فكر القائد وقلبه الكبير ، ظل يتصاعد باستمرار فيتراكم بالمقابل غنى التجربة وتتعمق الرؤية وتزداد الحواس انتباها ويقظة واستعدادا لمواجهة المصاعب ، وتتسع بذلك الحكمة وتترسخ اركانها ، لذا فليس من قبيل المصادفة ان يجيء هذا المستقبل مترعا بحياة جديدة زاخرة بالابداع والتحدي والانتصار والبناء .

وحين حاول الاعداء قتل الايمان داخل الانسان العراقي وزعزعة الثقة بالنفس وبالمستقبل ، رد الاعداء على اعقابهم ، وظل الايمان متوهجا داخل النفس العراقية المؤمنة الصابرة وظلت الثقة بالنفس وبالمستقبل عالية متوهجة هي الاخرى ، وليس ادل على ذلك ، من هذا البناء الذي يعلو بهذا الزمن الاستثنائي وبهذه الكلفة العراقية اليسيرة وبايد عراقية مبدعة ، وهذه الحياة التي تستمر في جريانها وتدفقها في ظل اعتى حصار عرفه التاريخ .

ان يوم الثلاثين من تموز سيظل جذوة في قلوبنا وتذكار مجد نكتسبه فوق صخر الزمان ومن خلاله منحت الحياة مزيدا من اللحظات المكتظة بالصبر والابداع والتصميم والحسم الكامل .

لقد كان يوما معمدا بالعذاب والتوتر والقلق المبدع ، يوما اشرقت فيه الشمس من غير ما غيوم تنذر بغروب وشيك الوقوع ، انه يوم الثورة الدائمة □



قائدي .. وطني .. أفديكما روحي

■ ثامر هادي اسماعيل

اللعبة الامريكية التي ينفذها فريق الاوغاد ومن يسمون انفسهم بفريق التفتيش والمتمثلة بحصار وزارة الزراعة والري تأتي ضمن المخططات العدوانية الامريكية على العراق لسلب حقوقه وارادته وسيادته الوطنية .. وهذه اللعبة القذرة تندرج ضمن مسلسل العدوان الذي يخطط له بوش وادارته ومن معه من الخونة الاراذل من حكام بعض الانظمة العربية وضعاف النفوس والمهزومين مسلوبي الارادة .

فالتدخل الامريكي السافر في حياة الشعوب لاينقطع وغداه كل يوم يتلون بالوان الافعى الرقطاء فمرة تعتدي واشنطن واخرى تهدد وتتوعد وهكذا .

والمتتبع لهذه الازمات المفتعلة يتضح له جليا انه عند اقتراب اي موعد لاجتماع مجلس الامن او غيره لمناقشة العدوان على العراق والحصار الظالم المفروض على شعبه يطلع علينا بوش بازمة جديدة يفتعلها لتمرير حقده الدفين على العراق وقائده وشعبه . وتاتي اللعبة ايضا في مرحلة الاعداد لانتخابات الرئاسة الامريكية والتحضير لها من قبل المتنافسين (بوش وكلنتون) وكيف يجب ان تكون هذه الحملة ومن سيكسب مزيدا من اصوات الناخبين للفوز بكرسي الرئاسة الامريكية .. وبعدها يبدأ بالتخطيط لمزيد من العدوان على الدول وسلب حقوقها وارادتها وسيادتها الوطنية .

اننا في عراق المجد والبطولة والفداء ابناء بررة لقائدنا الرمز الحبيب صدام حسين حفظه الله ورعاه .. لاتهمنا مخططاتهم العدوانية ولا الاعيبهم القذرة وادوات عدوانهم لكوننا قد كشفناها فلا اذاعتهم الموجهة ولا ابواقهم المسمومة التي تبث الحقد والسموم الصفراء تثنينا عن عزمنا على مواصلة مسيرة البناء والتقدم والنهوض ولا توقفنا عن اداء عملنا الجهادي . فتدخل بوش الوقح في شؤوننا الداخلية وخططه الخبيثة يستخدمها لصالح حملته الانتخابية للفوز بولاية ثانية .

ولكن العراقيين الذين واجهوا بصلابة عدوانه في ام المعارك الخالدة وصفحة الخيانة والغدر التي نفذها العملاء المأجورون من السفلة وضعاف النفوس ، سيقفون صفا واحدا للدفاع عن قائدهم ووطنهم وسيادتهم وكرامتهم لانهم ابناء صدام حسين الحبيب وفداء له ويسيرون على نهجه حتى النصر □

١٧ـ٣٠ تموز ثورة الطريق الصعب

■ د . اكرم عثمان يوسف

عرف تاريخ العراق الحديث كثيرا من البطولات وقدم تضحيات جساما وتميز بشجاعة وغيرة ورجولة ونخوة ، فرجاله وقفوا بكل ثبات بوجه المحن والاعداء ، وماكان لاولئك الابطال الا ان يدخلوا في حرب مع الاعداء من الداخل والخارج ، واشترك في تلك الملاحم شعب العراق عربا واكرادا من جنوبه الى شماله ومن شرقه الى غربه على قدر متساو من الوطنية والجهاد في سبيل الوطن كما هو معروف في ثورة ١٩٢٠م ، وثورة ١٩٤١م .

وحينما انقشع ليل العراق مؤشرا بالحرية في ١٤ تموز ١٩٥٨ ارتعدت فرائص العملاء في المنطقة مستنفرين كل قواهم للوقوف بوجه المد الوطني القومي في حين استبسلت الجماهير العربية في الدفاع عن السيادة الوطنية والتضحية في سبيل حريتها وكرامتها وقد قاد حركة الثورة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي معارك النضال في عموم الساحة العربية وكان العراق واحدا من تلك الساحات التي اشتد فيها النضال ضد الحكم الشعوبي الذي اراد ان يبعد العراق عن امته ، وقف البعثيون ومعهم كل المواطنين بوجه المخططات الاستعمارية ، فقادوا معركة العروبة في العراق وقد توج هذا النضال كله بانتصار ارادة الشعب يوم ١٤ رمضان من عام ١٩٦٣ وحين انتكست هذه الثورة الشعبية ثبت البعثيون في مقدمة الجماهير طليعة مجاهدة في معركة كبيرة من اجل استعادة الجماهير لدورها النضالي ولتمزيق الانحرافات السيئة .

لقد عاشت الثورة في اعماق الشعب ولم يكن البعثيون ليغفلوا ولو لحظة واحدة عن العمل المثابر الذي يعيد الامور الى نصابها فكان الاعداد والتهيؤ للثورة حياة يومية لم تتوقف حيث كانت الاخطار من كل جانب تحيق بالشعب والامة فبعد نكسة ١٨ تشرين وقعت مؤامرة الشباطيين في سوريا ووقعت نكسة العرب في ٥ حزيران ١٩٦٧ وفي هذه الظروف المأساوية الشديدة الخطورة كان لابد من ثورة تتصدى لكل ذلك يقودها ابناء الامة .

فالثورة يقودها ثائر ، في خضم احداث جسيمة وفي منطقة ملتهبة فالاعداء يتآمرون في ظل الظروف سالفة الذكر لاشاعة روح اليأس والتخريب النفسي ونشر الاباطيل والاكاذيب وافراغ الشعارات الوطنية ـ القومية من محتواها عبر تزييفها ، كان الان لابد من الثورة لان : « الثورة العربية هي مشروع كبير لزمن طويل ، لعشرات من السنين ، لاجيال متعاقبة من الشباب المناضل .. » . فهي حركة دائمة ذات ابعاد شمولية تتعدى المألوف الى الطموح الامثل وتركن الى الجماهير وتثويرها لا الاستكانة للاحداث .

ان ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ كما يقول الاستاذ المؤسس رحمه الله : « هي ثورة الحزب في القطر الذي كان له موقع خاص في ضمير الحزب ، انها تمثل قفزة نوعية في سيرة الحزب جاءت في وقت كان الحزب فيه باس الحاجة الى ما يعزز ثقته بقدرته على تجاوز النكسات والتغلب على عوامل الضعف .

جاءت ثورة ١٧ تموز لتكمل حلقات السلسلة التي كانت تؤشر باستمرار صعود الحزب فوق ازماته ونحو تحقيق اهدافه التاريخية ولتنقل نضال الحزب الى مستوى جديد .. والواقع ان ثورة ١٧ تموز جاءت في لحظة من احرج لحظات تاريخ الحزب والامة . فكان يتوقف على نجاحها او فشلها نجاح او فشل الحزب والقضية القومية لفترة طويلة .. » .

فهي ثورة جاءت تلبية حقيقية لمتطلبات النضال الجماهيري والصعود به نحو التصدي لكل المؤامرات وحالات الانكسارات التي حاقت بالشعب والامة .

القائد والثورة :

كانت الامور تلك من زمامها بعد نكسة ١٨ تشرين ١٩٦٣ ونكسة العرب في ٥ حزيران ١٩٦٧ ومؤامرة الشباطيين في سوريا على الحزب لولا ان يتداركها المناضلون الصلبون ، فكان لابد من الثائر الشجاع والصارم والمحنك والمناضل والمجاهد والمفكر والموهوب والمقدام ، فكان القائد صدام حسين الذي وصفه الاستاذ والقائد المؤسس بـ« الشجاعة والحكمة » ، القائد الذي ابدع ايما ابداع في ترتيب العمل الكبير للثورة بكل تفاصيلها الدقيقة فقد شرع بـ :

١ـ اعادة وحدة الحزب وطرد المتكتلين والذين لايشكلون شيئا والعمل على بناء الترابط التنظيمي الحديدي المتماسك واشاعة روح الشجاعة في قلوب المناضلين وازاحة كوابيس الاخفاقات السابقة فغدا القائد الفذ الذي تماسك الحزب بوجوده واشتد عوده وقوي واستلهم منه المناضلون القوة والعزيمة والثبات فيزدادون تعلقا بالمناضل المجاهد ويلتحمون في صفوف القائد الثورية الجبار الصلد للحزب لقد كانت عملية بناء الحزب الذي قادها المناضل صدام حسين هي عملية الانقاذ التي بدونها لاتستطيع حركة الثورة العربية ان تفعل شيئا اذ ان بناء الحزب وحدّ الفكر والنضال ووحد الاهداف وطرائق العمل اليومي للمناضل واشر بما لايدخله اللبس واجبات المناضلين في نضالهم لتحقيق الاهداف المتمثلة في قيادة الجماهير والتعبير عنها وتحقيق طموحها فنجح القائد في بناء الحزب لقد : « برهن الرفيق صدام انه استوعب دروس النكسات الحزبية واختط اسلوبا في العمل يعيد للحزب تماسكه وقوته وطموحه .. » .

وكان ذلك ثمرة التفرد القيادي في شخصية القائد وتميزه في فن القيادة وما اتته شخصيته الفذة من معان جديدة لمفهوم القيادة وفنونها : « فالعبقرية القيادية للرفيق صدام تصرفت بالصفتين الاساسيتين اللتين تميزت بهما دوما ، الشجاعة والحكمة .. » .

٢ـ الاعداد للثورة : رافق عملية بناء الحزب واعادة وحدته والوقوف بوجه المؤامرات وافشالها عملية الاعداد للثورة فكان قائدها المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه المخطط والمنفذ حيث باشر العمل للاعداد لها مع عملية بناء وحدة الحزب والحفاظ عليه ، وكانت قضية الثورة عليه ثورية عاشها القائد مخططا محتاطا بقيادة عالية في الشجاعة والثبات والصبر والحزم فكان اول المقتحمين يوم التنفيذ والمنفذ الاول للصفحة الاولى والحاسمة في عملية تفجير الثورة وقيادتها حيث يقول الاستاذ المؤسس رحمه الله في رسالة الى الرفيق القائد المناضل صدام حسين : « لقد تميزت ايها الرفيق العزيز والقائد المناضل بمزايا نادرة حباك الله بها وبصفات قيادية فرضت نفسها في وقت مبكر ، واستطعت بمشاركة رفاقك المناضلين ان تنقذ الحزب من كبوته بعد ردة تشرين في العراق وان تعيد لخط الحزب التاريخي القومي الثوري رجحانه وسيطرته بعد ردة شباط في سورية ، كما استطعت مع رفاقك الميامين وبفضل تخطيطك المحكم وارادتك الفولاذية وقلبك الكبير ان تفجر ثورة السابع عشر من تموز المجيدة ، ثم تكملها بالتصحيح الحاسم في الثلاثين منه ، وكنت بعدها العقل الفذ الذي رعى التجربة خطوة خطوة ويوما بيوم وحقق للعراق وللنضال العربي انجازات جوهرية على طريق النهضة والانبعاث .. » .

ان القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه هو الذي :

١ـ اعد للثورة .

٢ـ تنفيذ الثورة .

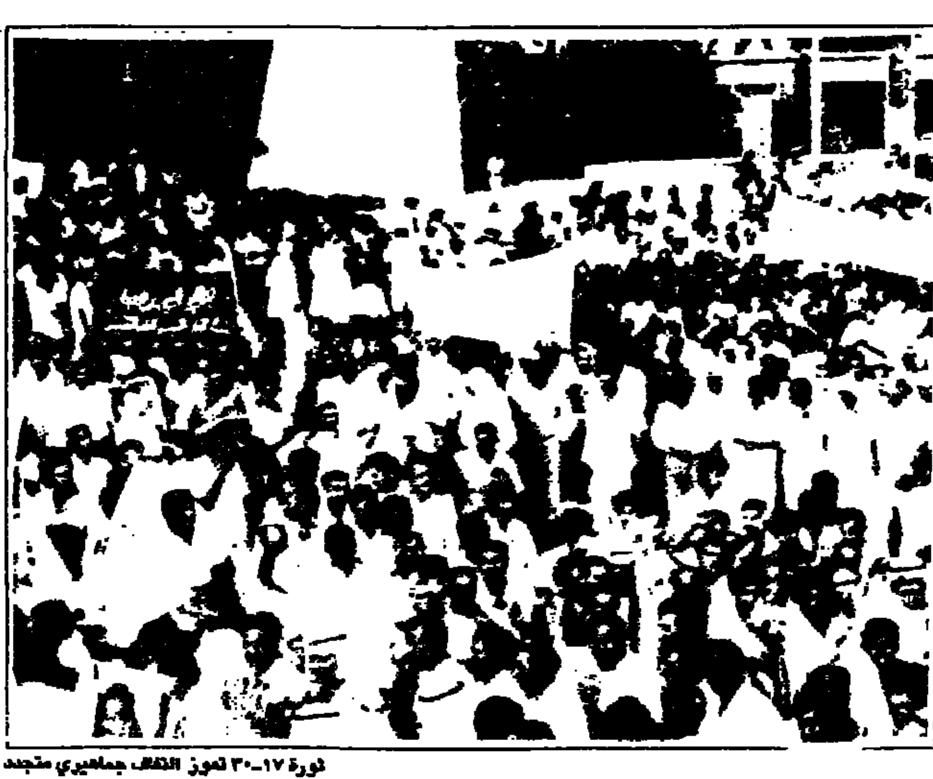
٣ـ طرد المندسين عليها .

٤ـ حماية الثورة وصيانتها .

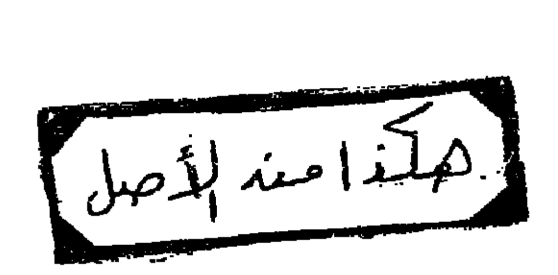
هو القائد التاريخي الذي ابدع اي ابداع في بناء العراق العظيم ووحد من صفوفه خطا فكريا مناضلا مجاهدا متطلعا عن جدية في كسر طوق التخلف والانطلاق الى افاق التقدم والى الوقوف بحزم بوجه الاعداء وافشال مخططاتهم الخبيثة .

وقد واجه الاعداء الثورة بكل ما ملكوا من وسائل التآمر والحقد فتصدى لهم قائد الثورة ومعه شعب العراق الباسل تحطم مخططاتهم في حربهم بالانابة عبر ايران فكانت معركة قادسية صدام عنفوان المجد والكرامة العربية المعركة التي صانت الامة العربية والارض العربية من الضياع وحين انتصرت ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة وافكارها السامية وقائدها الشجاع دخلت مرحلة جديدة من التآمر الصريح والواضح المعالم تماما ودونما اخفاء فكان العدوان الثلاثيني على الثورة ومعطاها العراقي فوقعت ام المعارك الخالدة المعركة التي يكفيها نبلا انها تصدت لكل ظالم الارض وطغيانه فما لانت وما استكانت لانها من عزم القائد المحنك المجاهد الصابر العظيم .

ان ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة هي الثورة المبدئية التي توسمت تماما طريق المبادىء وتمثلت تلك المبادىء السامية عن وعي ويقين ووقفت بحزم قائدها الفذ المدى طودا شامخا لن ينال منه الاعداء لان الثورة هي التاريخ والزمن وهما خالدان والاعداء وشرورهم الظلام ولابد للظلام ان ينحسر يوما .. لابد □



ثورة ١٧ـ٣٠ تموز التفاف جماهيري متجدد



وزارة النفط

اعلان

تعلن وزارة النفط عن مباشرتها بتوزيع قسائم تجهيز زيوت محركات البنزين والديزل في محافظة بغداد اعتبارا من ١٨ تموز الجاري ولمدة ثلاثة اسابيع عبر مراكز التوزيع المبينة ادناه والتي تستقبل المواطنين بدوامين صباحا من ٨ ـ ١ ومساء من ٥ ـ ٨ وايام الجمع من ٨ ـ ١ ظهرا . لذا نرجو الاخوة المواطنين مراجعة هذه المراكز للحصول على القسائم الخاصة بسياراتهم ، راجين استصحاب سنوية المركبة مع صورة لها بشرط ان تكون نافذة المفعول ومجددة وسوف ترفض اي سنوية غير مجددة ، اما بالنسبة لاصحاب مركبات الادخال الكمركي المؤقت فيتم مراجعة فرع الشركة بالكيلاني مستصحبين معهم كتاب تاييد من الهيئة العامة للكمارك وكذلك خصص هذا المركز لمراجعة الهيئات الدبلوماسية . كما وندرج ادناه مراكز التوزيع في المحافظات والتي ستباشر عملها اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٩٢/٧/٢٧ ، راجين من الاخوة المواطنين مراجعتها لاستلام قسائمهم . وبهذه المناسبة نود ان نعلم الاخوة المواطنين بان القسيمة رقم (١١) التي اطلقت في ٩٩٢/٦/٢٢ يستمر العمل بها لغاية ٩٩٢/٨/٥ وسيبدا العمل بالقسيمة رقم (١٢) الجديدة اعتبارا من ٩٩٢/٨/١ .

محافظة بغداد

١ . سيارات الخصوصي

نادي الكرخ الرياضي	من ١ ـ ٤٥٠٠٠
نادي الشباب الرياضي	من ٤٥٠٠١ ـ ٧٥٠٠٠
نادي الاعظمية الرياضي	من ٧٥٠٠١ ـ ١٠٥٠٠٠
نادي الطيران الرياضي	من ١٠٥٠٠١ ـ ١٣٥٠٠٠
نادي الشهيد عدنان خيرالله	من ١٣٥٠٠١ ـ ١٦٥٠٠٠
نادي الارمن الرياضي	من ١٦٥٠٠١ ـ ٩٨٥٠٠٠
نادي شباب السلام الرياضي	من ١٨٥٠٠١ ـ ٢١٠٠٠٠
نادي الصناعة الرياضي	من ٢١٠٠٠١ ـ ٢٤٠٠٠٠
النادي الاثوري الرياضي	من ٢٤٠٠٠١ ـ ٢٧٠٠٠٠
نادي التجارة الرياضي	من ٢٧٠٠٠١ ـ ٢٩٠٠٠٠
دار انشطة ١٤ رمضان	من ٢٩٠٠٠١ ـ فما فوق

٢ . سيارات الاجرة

نادي الكاظمية الرياضي	من ١ ـ ٤٥٠٠٠
نادي الصليخ الرياضي	من ٤٥٠٠١ ـ ٦٠٠٠٠
نادي الزوراء الرياضي	من ٦٠٠٠١ ـ ٧٥٠٠٠
نادي النفط الرياضي	من ٧٥٠٠١ ـ ١٠٥٠٠٠
نادي الصقر العربي الرياضي	من ١٠٥٠٠١ ـ ١٢٠٠٠٠
نادي النهضة الرياضي	من ١٢٠٠٠١ ـ ١٤٠٠٠٠
نادي العمال الرياضي	من ١٤٠٠٠١ ـ فما فوق

٣ . الجرارات والمعدات الانشائية
مركز شباب الحرية

٤ . السيارات ذات ارقام المحافظات المتواجدة في بغداد ـ بصرة ـ ميسان ـ ذي قار ـ المثنى ـ القادسية ـ واسط ـ بابل ـ النجف ـ كربلاء .

نادي ابو جعفر المنصور

٥ . السيارات ذات ارقام المحافظات المتواجدة في بغداد ـ ديالى ـ صلاح الدين ـ الانبار ـ نينوى ـ التاميم ـ دهوك ـ السليمانية ـ اربيل .

نادي وسام المجد الرياضي

٦ . سيارات الحمل

مركز شباب ابو غريب	من ١ ـ ٣٠٠٠٠
مركز شباب المحمودية	من ٣٠٠٠١ ـ ٦٠٠٠٠
مركز شباب الشعلة	من ٦٠٠٠١ ـ فما فوق

٧ . سيارات الهيئات الدبلوماسية والادخال الكمركي المؤقت والزوارق النهرية .
مقر فرع شركة التوزيع بالكيلاني .

(مراكز توزيع قسائم الدهون في المحافظات)

١ . محافظة البصرة/ محطة تعبئة الهادي ـ مستودع باب الزبير ـ محطة تعبئة الاندلس ـ مقر فرع شركة التوزيع بالبصرة .

٢ . محافظة ميسان/ محطة الرسالة/ مستودع ميسان/ محطة الثورة/

٣ ـ محافظة ذي قار/ محطة تعبئة الناصرية/ محطة اور/ .

٤ ـ محافظة بابل/ ساحة نفط وغاز الثورة/مستودع السدة .

٥ ـ محافظة القادسية/محطة تعبئة القائد/ مستودع الديوانية/محطة تعبئة القادسية .

٦ ـ محافظة النجف/ساحة نفط وغاز الانصار/ محطة تعبئة النعمان .

٧ ـ محافظة كربلاء / مستودع نفط كربلاء .

٨ ـ محافظة المثنى/ مكتب شركة التوزيع بالمثنى .

٩ ـ محافظة التاميم/محطة تعبئة غرناطة/محطة تعبئة الحجاج/محطة تعبئة ٧ نيسان/محطة تعبئة خالد بن الوليد/ ساحة غاز توكلنا على الله روضة التازر ـ القسم البلدي الخامس .

١٠ ـ محافظة نينوى/ مركز مدينة الالعاب/ مركز نفط الشمال مركز الزهور البلدي/ مركز المنصور البلدي/ مركز الغزلاني البلدي/ مركز الجزائر البلدي/ مركز الثقافة البلدي/ فرع الشرطة بالموصل .

١١ ـ محافظة واسط/ اتحاد نقابات العمال/من ١ ـ فما فوق خصوصي

مركز شباب العزة الرياضي من ١ ـ فما فوق اجرة والجرارات والانشائية

مركز شباب الهادي/من ١ ـ فما فوق سيارات الحمل

١٢ ـ محافظة الانبار/ ثانوية الرمادي للبنات حي المعلمين / من١ ـ ١٢٠٠٠ خصوصي

ثانوية الرميلة للبنين حي الاسكان/ من ١٢٠٠١ فما فوق
مدرسة ميسلون الابتدائية مقابل ملعب الادارة المحلية/ من ٦٠٠١ فما فوق الاجرة والجرارات والانشائية

مدرسة احمد شوقي الابتدائية من ١ ـ ٦٠٠٠ فما فوق .
اعدادية فلسطين للبنين قرب مدينة الالعاب /من ١ ـ ١٢٠٠٠ حمل

مركز الطلائع/من ١٢..١ فما فوق

١٣ ـ محافظة صلاح الدين/ مدرسة حي الاربعين الابتدائية /من ١ ـ ١٠٠٠٠خصوصي
مدرسة قباء الابتدائية/ تكريت ١٠٠٠١ فما فوق خصوصي
مدرسة السويب الابتدائية تكريت/ من ١ فما فوق الاجرة
مدرسة الفارس الابتدائية/ تكريت/ من ١ ـ ١٠٠٠٠ حمل
ثانوية القيروان للبنين /من ١٠٠٠١ فما فوق حمل
مكتبة توزيع صلاح الدين تكريت/الجرارات والمعدات الانشائية

١٤ ـ محافظة ديالى/متوسطة بعقوبة من ١ ـ ١٠٠٠٠ خصوصي

مركز شباب الحرية من ١٠٠٠١ فما فوق خصوصي
مدرسة بلاط الشهداء من ١ ـ ١٠٠٠٠ اجرة
مدرسة النجاح من ١٠٠٠١ فما فوق الاجرة
مستودع نفط ديالى سيارات الحمل
وزارة النفط

محكمة بداءة الرصافة
اعلان بيع ملك

عطفا على الحكم الصادر عن هذه المحكمة بعدد ٩١/١٤٤٦ واكتسابه الدرجة القطعية وبتاريخ ١٩٩٢/٣/١٧ فقد اجيل الملك تسلسل ٣٣٢ والمرقم ١٨٨/٨٤ جديد ١٨ محلة ١٠٨ زقاق ٢٢ العمار / سبع ابكار بعهدة المشترين اسماعيل محمد علي واميرة عبدالكريم علي وبمبلغ ـ/٧٢٠٠٠ اثنين وسبعين الف دينارا ولنكول المشترين المذكورين عن الشراء قررت هذه المحكمة بيع الملك المذكور بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشرة يوما فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من بدل الشراء اعلاه وسوف تجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون لليوم الذي يليه موعدا لذلك علما ان التامينات نقدا او بصك مصدق .
القاضي الاول

الاوصاف
المساحة ـ ٨٥/١١م٢
درجة العمران ـ قديم مشيد بالطابوق ومسقف بالخشب والشيلمان
الشاغل ـ حسين كاظم ماتي ببدل سنوي ـ/١٣٢ دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع .
دار شرقية قديمة متخذة معملا لصناعة الاحذية تحتوي على غرفتين وساحة مكشوفة وطارمة مسقفة وفي الطابق العلوي ثلاث غرف . الدار تقع في زقاق ينفذ الى شارع الخلفاء وشارع الرشيد
(٨٩٣٨)

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا / بغداد باسم قصي محمود سعيد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
٩٠١٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية / كلية الادارة والاقتصاد /فرع الاقتصاد باسم بشرى عدنان منصور فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
٩٠٢٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشاة العامة للصناعات الخفيفة والمرقمة ٦٦٤١ باسم ليلى كاظم رسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
٩٠١٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن شركة صناعات الدراجات والانابيب المعدنية والمرقمة ٢٤٣ باسم صالح مهدي صالح فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
٩٠٢٠

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد كلية طب الاسنان

تعلن (كلية طب الاسنان) في باب المعظم عن المناقصات التالية المدرجة اسماؤها ادناه فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص ولديهم هوية تصنيف المقاولين مراجعة (حسابات الكلية) لغرض الحصول على نسخه من العطاءات مقابل سعر المناقصة خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات في يوم الخميس ١٩٩٢/٨/٦ وترفق مع العطاءات التامينات الاولية وقدرها ٤٪ لصك او كفالة مصرفية من قيمة العطاء . مع نسخة من هوية تصنيف المقاولين وستهمل العطاءات في حالة عدم تقديم التامينات والهوية ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور الاعلان .

المناقصات
اولا ـ الكشف العام لترميمات الابنية القديمة في (كلية طب الاسنان) .
ثانيا ـ كشف لترميمات مختبري التشريح والفسلجة في كلية طب الاسنان
عميد كلية طب الاسنان
٩٠٠١

وزارة الاسكان والتعمير شركة التحرير للمقاولات

اعلان

تعلن شركة التحرير للمقاولات عن بيع مخلفات (انابيب حديدية بمختلف القياسات ـ اطارات مستهلكة ـ ملحقات انابيب) في موقع مخازن بغداد (طريق بعقوبة القديم جوار ورشة التحدي النموذجية معامل للطرق والجسور سابقا) في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٢/٨/١٠ . على المزايدين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما ان اجور الاعلان على المشتري وعليه ان يرفع المواد المشتراة خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية ودفع كامل المبلغ وبخلافه يتم دفع (٥٠) خمسين دينارا اجورا ارضية عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد يتم بعدها مصادرة المواد والتامينات .
رئيس الشركة
٨٩٧٠

(اعلان بيع سيارات مستهلكة)

ستبيع مديرية اليات الشرطة في منطقة (كسرة وعطش) (٩٩) تسعة وتسعين سيارة مصادرة مستهلكة وفي تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٨/٥ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عشرين بالمائة من قيمة الشراء على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان وعلى المشتري سحب السيارة المباعة خلال فترة (٧) سبعة ايام بعد عملية البيع وبعكسه يتحمل ارضية مقدارها (١٠) عشرة دنانير عن كل يوم تاخير .
مدير اليات الشرطة
١١٣٥

شركة الاستكشافات النفطية
الى / السيدة جنان محمد صالح/كاتبة طابعة
الساكنة في بغداد ـ جميلة ـ حي القدس
محلة ٥١٦ ـ زقاق ٤٥ رقم الدار ١/١٥
م/اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي بدون عذر مشروع عليه ننذرك بالالتحاق بوظيفتك خلال فترة اسبوع واحد داخل العراق وشهر واحد خارج العراق ابتداء من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه سوف تعتبرين مستقيلة من الوظيفة وتطبق بحقك كافة الاجراءات القانونية
المدير العام
١١٣٣

أعـــلان — المنشأة العامة للصناعات القطنية

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احد منشآت وزارة الصناعة والمعادن بحاجتها لموظفين بالعناوين الوظيفية المبينة ادناه لعمل الغزل والنسيج بغداد وفق الشروط المدرجة ادناه، فعلى الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى الوحدة الادارية لمعمل بغداد.

الشروط : ـ
١ ـ اكمال الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للعنصر الرجالي.
٢ ـ ان لا يكون المتقدم قد سجل في حياته العسكرية تخلفا من الخدمة العسكرية او هروبا منها وحتى لمن اعفى من جريمتي التخلف والهروب بالنسبة للعنصر الرجالي.
٣ ـ تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة صديق في قادسية صدام او في ام المعارك.

العناوين المطلوبة : ـ

مهندس ٤ / م . مهندس ١ / ملاحظ فني اقدم ١ / ملاحظ فني ٦
م . ملاحظ فني ٣١ / مجلل كيمياوي ١
١١١٠

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للصناعات الصوفيـــة
« مناقصة نقل بطـــانيات »

اعلان

تعلن المنشأة العامه للصناعات الصوفيه عن وجود مناقصه سريه لنقل البطانيات من معامل المنشأة في بغداد /الكاظميه الى مخازن التاجي ويمكن الحصول على شروط المناقصه من أمين الصندوق في الاداره العامه للمنشأة في بغداد شارع كورنيش الكاظميه لقاء مبلغ (١٠)عشرة دنانير غير قابله للرد وتقدم العطاءات داخل غلاف مختوم ومرفق بتأمينات أوليه (٥٠٠٠) دينار بموجب شيك مصدق أوكفاله مصرفيه تودع بصندوق العطاءات الخاص بالمنشأة في موعد أقصاه ١٩٩٢/٨/٥. وأن أجور نشر الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصه.
المدير العام علي سليم علي
١١٢٧

اعـــــــلان

تعلن مديرية الدفاع المدني العامة عن حاجتها للاختصاصات المدرجة ادناه لغرض التعيين على ملاكها ضمن محافظة بغداد فعلى من له رغبة في التعيين من الذكور فقط ممن تتوفر فيه الشروط القانونية مراجعة مقرها الكائن في ساحة النسور مستصحبا معه المستمسكات المطلوبة وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات في غضون عشرين يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية .

الاختصاصات	التحصيل الدراسي	الدرجة الوظيفية	العدد
١ ـ هندسة ميكانيك	بكالوريوس هندسة ميكانيك	مهندس ميكانيك	٣٤
٢ ـ هندسة كهرباء	بكالوريوس هندسة كهرباء	مهندس كهرباء	٣٤
٣ ـ علوم الكيمياء	بكالوريوس علوم الكيمياء	كيمياوي	١٠٢
٤ ـ فني ميكانيك	دبلوم او خريج اعدادية الصناعة / فرع الميكانيك	م ـ ملاحظ فني	٦٨
٥ ـ فني كهرباء	دبلوم او خريج اعدادية الصناعة / فرع الكهرباء	م . ملاحظ فني	٦٨

الشـــــروط

١ ـ ان يكون عراقي الجنسية .
٢ ـ ناجحا في الفحص الطبي وسالما من الامراض والعاهات الجسمية والعقلية والتي تمنعه من القيام بالوظيفة
٣ ـ حسن الاخلاق وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف .
٤ ـ ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .
٥ ـ ان لايكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفا من الخدمة العسكرية او هروبا منها ولا يعتد حتى بمن اعفي من جريمتي التخلف والهروب .
٦ ـ تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة صديق في قادسية صدام المجيدة او في ام المعارك .
اللواء مدير الدفاع المدني العام
٩٠٨٩

اعـــلان

تعلن وزارة المالية بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ذي قار الى كافة (موظفي الدولة المتزوجين) خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر .
فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون ـ رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ذي قار للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٥٪) من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات ذي قار الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/المدير العام

رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١٩٣٨/ ٣٠ شامية	١٢٦م٢	ـ/ ٣٧٨٠ دينـــار	عرصة خالية
١٧٧٩/ ٣٠ شامية	١٢٦م٢	ـ/ ٣٧٨٠ دينـــار	عرصة خالية

١١٣٨

اعـــــلان

يسر الهيئة الادارية لدار ضباط قوى الامن الداخلي ان تعلن عن اناطة دار مفوضي قوى الامن الداخلي الكائن مقابل مضخة وقود الكيلاني بالقرب من ساحة الطيران الى احد المتعهدين العراقيين من ذوي الخبرة لمدة سنتين قابلة للتجديد فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة مراجعة ادارة دار الضباط لاستلام نسخة من شروط العقد لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو ١٩٩٢/٨/١٥ وان الدار غير ملزم بالاخذ باقل العطاءات .
الهيئة الادارية
١١٤٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/ كلية الادارة والاقتصاد باسم صفاء عبد اللطيف عبيد خلف فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
٩٠١٧

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

بناء على نكول الشريك عبد القادر صالح مهدي عن شراء العقار القطعة المرقمة ١٠٥٤/٢ مقاطعة ٩ الصليخ محلة ٣٣٩/ حي الشعب . عليه قرر الاعلان عن بيعه مجددا بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ/ ٦٢٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وعشرين الف دينار بصك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وما يؤيد كونه في بغداد عام ١٩٧٧ . القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن عمارة تقع في منطقة مكتظة الخدمات (تجارية) وعلى شارع ابي طالب الرئيسي وتتالف من دكانين ومخزن كبير في الطابق الارضي واربع شقق في الطابق العلوي وهي كما يلي :ـ
١ ـ دكان ذو بابين يحمل الرقم ١/٢ مستاجر من قبل (كريمة عباس عبد الحسين) كان مطعما ومتخذ حاليا محلين لاحدهما لبيع الادوات الاحتياطية والاخر محل لتصليح كهربائيات السيارات ببدل ايجار سنوي ـ/ ١٨٠٠ دينار وترغب بالبقاء بعد البيع علما انه اقيمت دعوى تخلية على المستاجرة وصدر فيها حكم غيابي برقم ٩٩٠/٦٠ في ١٩٩٠/٢/١١ معلق على النكول عن اليمين .
٢ ـ دكان كبير ذو بابين يحمل رقم ١/١ كان مطعما وحاليا متخذا محل لبيع المواد المنزلية ومستاجر من قبل (محمد طفاح مويش) ببدل ايجار سنوي قدره ـ/٣٣١٢ دينار ويرغب بالبقاء بعد البيع .
٣ ـ مخزن كبير مستاجر من قبل (يحيى جمعة مهدي) ببدل ايجار سنوي ـ/ ٣٠٠٠ دينار ومتخذ حاليا معمل للنيوم ويرغب بالبقاء بعد البيع .
الطابق العلوي يشتمل على اربع شقق ـ الشقة الاولى تحمل رقم ١/٣ وتشتمل على ثلاث غرف ومرافق وحمام . ٢ ـ الشقة الثانية تحمل رقم ١/٤ وتشتمل على ثلاث غرف ومرافق وحمام . ٣ ـ الشقة الثالثة تحمل رقم ١/٥ وتشتمل على خمس غرف ومخزنين صغيرين . ٤ ـ الشقة الرابعة تحمل رقم ١/٦ وتشتمل على اربع غرف وحمام ومطبخ وان جميع الشقق مشغولة من قبل المستاجر (صادق صالح مهدي) ببدل ايجار سنوي قدره ـ/ ٤٨٠٠ دينار سنويا ويرغب بالبقاء بعد البيع وعموم العقار مبني بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح ودرجة بنائه متوسط ومساحته ٣٤٧/٢٥ م٢ ملك صرف .
٨٩٩١

(اعلان)

يعلن مركز المواد الهندسية التابع لهيئة التصنيع العسكري والكائن في منطقة اليوسفية عن حاجته للاختصاصات المدرجة ادناه فمن يجد لديه الرغبة للعمل مراجعة المركز المذكور لغرض اجراء معاملة تعيينه على ان يكون موقفه سليم من الخدمة العسكرية ...
الاختصاصات :ـ
١ ـ مهندس ميكانيك ٢ ـ مهندس انتاج ومعادن .
١١٣٩

في مهرجان تموز والنداء الشعري

شعراء الامة يتغنون بحب العراق والقائد العظيم

عندما تتوحد الكلمة مع الفعل الصادق للشعراء العرب تتعالى الاصوات لتصدح باسم القائد صدام حسين الذي جعل يوم الثاني من اب يوم النداء التاريخي لكل العرب الشرفاء لارجاع الحق الى اهله .

عن فعاليات مهرجان « تموز والنداء الشعري » الذي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام لمناسبة يوم النداء العظيم ، كان من المقرر ان نلتقي رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ولكنه لم يكن متواجدا لانشغاله في كتابة قصيدته التي سيلقيها في حفل اختتام المهرجان . لذا كانت لنا وقفة مع الشاعر رعد بندر عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان الذي تحدث قائلا :

بمناسبة يوم النداء العظيم وبتوجيه من السيد وزير الثقافة والاعلام شكلت لجنة تحضيرية لمهرجان « تموز والنداء الشعري » برئاسة الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد وعضوية السيد محي الدين اسماعيل ورعد بندر ..

■ ومن هم المشاركون في المهرجان الشعري ؟

ـ وجهت الدعوة للشعراء الاردنيين ومنهم ابراهيم نصرالله ود . ابراهيم الخطيب والشاعرة عائشة الرزام والشاعر محمد الادريسي ومصطفى [illegible] ـ وباسل [illegible] وحبيب الزيودي وعبدالفتاح حياصات ويوسف الديك وغيرهم .

ـ ومن العراقيين عبدالامير معلة وحميد سعيد وسامي مهدي ، وعلي الياسري وكمال الحديثي ويوسف الصائغ و[illegible] وزاهر الجيزاني كما استدعت الوزارة لاستضافة شعراء [illegible] .

■ وماذا عن حفل الافتتاح ؟

ـ سيكون حفل الافتتاح اليوم الخميس في الساعة العاشرة صباحا في قاعة مسرح الرشيد وتحت شعار « لتموز العطاء ويوم النداء يتحدى ويلتقي الشعراء » ، وحددت اللجنة التحضيرية الشعراء الذين سيشاركون في حفل الافتتاح وهم عبدالامير معلة من العراق وعبدالفتاح حياصات من الاردن و علي الياسري محمد عيادة من سوريا والشاعرة عائشة الرزام . وسيقرأ اديب ناصر قصيدة الشاعر محمد عفيفي مطر بعنوان « طلاء النشيد » نيابة عن الشاعر عفيفي وسيقتسم الشعراء الاردنيون والعراقيون بمعدل جلستين في اليوم الاول للمهرجان .

■ وماذا سيقام على هامش المهرجان ؟

وستقام يوم غد الجمعة حلقة نقدية يسهم فيها النقاد د . عناد غزوان ، د . نوري حمودي القيسي وطراد الكبيسي ود . عبدالستار جواد وياسين النصير وباسم عبدالحميد حمودي والناقد فاضل ثامر وعبدالجبار البصري وذلك عبر جلستين صباحية ومسائية في الساعة العاشرة والاخرى في الساعة السابعة بقاعة المحاضرات في فندق فلسطين . ويدير المحاضرات الاستاذ محيي الدين اسماعيل .



■ وخصصت جريدة « الجمهورية » صفحة كاملة لتغطية المهرجان وقد شكلت هيئة تحرير برئاسة الشاعر وسام هاشم وعضوية كل من الشاعرين عبدالرزاق الربيعي ونصيف الناصري .

كما سيرافق فعالية المهرجان تغطية تلفزيونية تبث على مدى ايامه الاربعة ..

عبدالرزاق عبدالواحد

■ وقفة اخيرة

■ وقفتنا اليوم حول البرقيات التي وصلت الى اللجنة التحضيرية للمهرجان :

ابرق الفيتوري اعتذاره المؤقت عن المشاركة في المهرجان بسبب ظروف طارئة وقال انه سياتي لاحقا ليلبي الدعوة وزيارة العراق حتى وان انتهى المهرجان في موعده المحدد .

اعتذر الشاعر الاردني خالد محادين بسبب تعيينه مديرا لوكالة الانباء الاردنية (بترا) حاليا .

بعث الشاعر عبدالرحيم عمر برقية اعتذار بسبب تدهور حالته الصحية ... (سلامات) ...

كما اعتذر الشاعر خالد علي مصطفى عن المشاركة في المهرجان الحالي ..

وصلت اثناء التحضير لمهرجان يوم النداء برقية عن اقامة اسبوع ثقافي عراقي في تونس يشرف عليه اتحاد الادباء التونسيين ويتولى الاشراف على هذا الاسبوع الشاعر (الميداني بن صالح) .

الشاعر د . علي الياسري كان منهمكا بكتابة ابيات قصيدته للمهرجان استطعنا ان نبلغه وننشر مطلعها :

« صاغ العراق للنبي في الهوى وترا »

وهي تحكي قصة حب الشاعر لحبيبيه « العراق وصدام » .

يوم الختام سيكون الاحد فدعونا ننتظر مفاجأة الشاعر « عبدالرزاق عبدالواحد » □

■ هدى جاسم



مقعد امام الشاشة الصغيرة

■ مجيد السامرائي

■ مع ان لا عزة بليغ ممثلة . ولا عزة كمال مطربة . فقد حظيت العزتان بمحبة الناس . في مسلسل عرض . فاكتسح الناس بالاهتمام . ولا تدري لذلك سببا . لعلها ندرة الجيد في المعروضات . ولعلها الشد الذي يقوم عليه بناء الحلقات . والذروة التي تبلغها . ولا تبلغها . ولعلها في التهمة التي تلصقها بيطل . وتبطلها عنه .. ولعلها في السر الذي ادركه الكاتب في نفوس الناس . فوضع يده على موطن السر .. قبل ان يعود النهار ..

■ شاهدت الاستاذ زهير احمد القيسي بهيئته التاريخية ومهابته (الطاغورية) التي منحتها اياه تلك الذقن النقية البياض وهو يلقي على مسامعنا حديثه التلفزيوني بذات الطريقة التي يلقي بها حديثه الاذاعي في برنامج «اسمك عنوانك» ولا اعتراض . فهذه طريقته في الكلام .. الاعتراض هنا .. ان القيسي على ثرائه الذي نحن قراء إزاءه للتراث واللغة . لكنه في حلقته البكر في «اليوم السابع» استمعنا الى مسميات وتخريجات لغوية من لسان العرب، ولم يتوسع الاستاذ القيسي في سرد تسلسل تاريخي عن الاوسمة والانواط . وظل البرنامج ـ بحاجة الى المرادفات والمعادلات الصورية المغنية ...

■ في «مسلسلات» عبد الستار البصري يظهر طالاتمي اسمر نحيل صوته جميل لكنه يغني الاغاني الكاسيت التي فيها لوعة وصد وهجر وفراق لا تليق بعمره .

■ اخر حلقة من «اغنيات الخميس» اعيدت ثلاث مرات .. لعل في الامر سرا □


مجيد السامرائي

■ غاية ما يتمناه الممثل هو الدور المركب .. (مجنون ـ منفصم الشخصية ـ عصاب ـ فقد مفاجيء للذاكرة ـ وسواس) المصريون يقولون ـ هو ده الدور اللي يطلع كل اللي جوايه !!

والمصريون يقولون ـ هات من الاخر ..

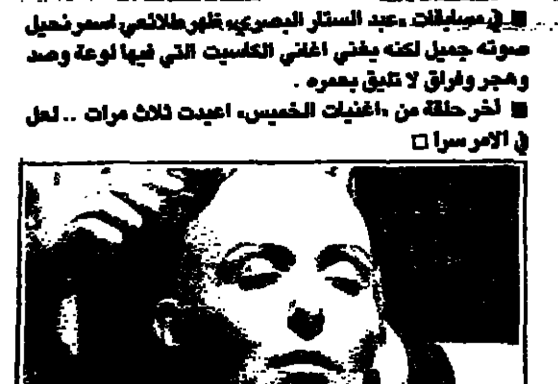
■ واول السينما في مصر ابتدأت حكايتها مع (المجانيب) عام ١٩٥٨ في اول فيلم مصري من اخراج عيسى كرامه . بطله اسماعيل ياسين صوره في مستشفى (المجانيب) حمل اسمه .

■ ثم توالى اهل الفن على دخول (الخانكه) بوصفها عالما خصبا بالموضوعات غير التقليدية .. اللعنة عام ١٩٨٤ من اخراج حسين كمال فيه (نور الشريف) بدور صحفي يتظاهر بالجنون من اجل كشف جرائم تحصل في مستشفى المجانين .

■ ايام الغضب ـ عام ١٩٨٩ فيلم لمنير راضي فيه (نور الشريف) ايضا يتهم زوراً بالجنون لتسلب منه شقته وزوجته .

■ والهروب من الخانكه ـ اخر فيلم عرضه التلفزيون ـ انتج عام ١٩٨٧ من اخراج محمد راضي . قصة وسيناريو وحوار احمد الخطيب . تصوير ماهر راضي الذي نال فيه جائزة افضل مصور ونالت ماجدة الخطيب جائزة افضل ممثلة وهي تستحق الجائزة حقا فقد نجحت في جعلنا نشعر «بالخناق» يخنقنا ونتام وفوق رؤوسنا تحوم العفاريت فقد حشرت ماجدة مع المتجانين تفاديا لعدم كشف حقيقة قتل وسرقة تورط فيها اخوها (سعيد عبد الغني) .. دائما المقتول هنا والمجنون ـ والمجانين .. نور الشريف ....

وكل هذه الافلام عرضت في الخميسات من ايام الاسبوع ، وحين تخلد الى النوم ، لاتنام . وتزورك اطياف الجنون . ولكنك على بعض المذاهب النفسية ـ تجزع ، وتخاف ، وتلعن الظالمين ـ فتشعر بالتطهر ...


ماجدة الخطيب في الخانكه

مطالبات

مجلاتنا الادبية في ظروف الحصار

دهش صديق قادم من احد اقطار المغرب العربي . بوجود مجلاتنا الادبية الرئيسة في المكتبات ولدى باعة الصحف وبهذه الاسعار الزهيدة ، برغم ظروف الحصار الجائر وشحة الورق ومواد الطباعة الاخرى والتي برغم توفرها في اغلب الاقطار العربية . لم توفر للقاريء هناك مثل هذه المطبوعات التي تضعه في سورة الحركة الادبية ليس في الوطن العربي حسب . بل في العالم .

لما ان توقف العدوان الامريكي الصهيوني المجرم على قطرنا المجاهد ، حتى ابتدات اقلام النخبة المثقفة بالعمل المسؤول والملتزم لمواصلة عطاء الكلمة الخيرة التي تضع للانسان مستقبله المزدهر .

لقد ظهرت «مجلة الاقلام» بمادة فكرية فنية غنية لم تكن تعرفها من قبل بالصورة الجديدة التي هي عليها اليوم من حيث المضمون . والتنوع والتوجه الثقافي السامي المطابق للشكل المتطور والجديد في عالم الابداع والثراء الفكري .

كذلك .. ظهرت مجلة الطليعة الادبية بشكلها ومضمونها الجديدين ، الى جانب ان تكون مجالا رحبا للاقلام الشابة كما هو شانها دائما .

والى جانب هاتين المجلتين واصلت مجلة الثقافة الاجنبية هي الاخرى صدورها حيث وضعت احدث ما ظهر في ميدان الثقافة العالمية بين يدي القاريء العراقي والعربي وسدت تلك الهوة التي اوشكت ان تفصل بينه وبين مسار الثقافة العالمية ابان مرحلة العدوان .

ومن البديهي ان مجلة افاق عربية هي الاخرى واصلت مهمتها الكبرى في اغناء الفكر السياسي المعاصر بالدراسات الموثقة عن تاريخنا المعاصر الى جانب الاضواء الثقافية التي هي بالتالي تشكل مجلة اضافية الى المجلة الام .

وكذلك الامر مع مجلة المورد التراثية التي عاودت الصدور مفعمة بالدراسات التاريخية للنقاط المعتمة في تاريخنا الاصيل .

ان مجلاتنا الثقافية سلاح اخر من سلاح المعركة ضد الحصار الفكري الذي يطوقنا وهي بالتالي نقاط نفوذ من تلك الدائرة الضيقة المحكمة التي طوقنا بها اعداؤنا وهي وسيلتنا الى الخروج الى الفضاء الرحب للحياة □

■ غازي العبادي

مشهد من فيلم (القناص ـ ١٩٨٠)

القناص في خميس الفيلم العراقي

فيلم اليوم ضمن منهاج خميس الفيلم العراقي هو فيلم (القناص) او (ذات يوم في بيروت) عن سيناريو واخراج فيصل الياسري وتصوير الفنان الراحل عبداللطيف صالح وانتاج دائرة السينما والمسرح وتمثيل عدد من الفنانين اللبنانيين والعراقيين نذكر منهم امل عفيش وروجيه عساف وسامي قفطان وقاسم الملاك ومحسن العزاوي .

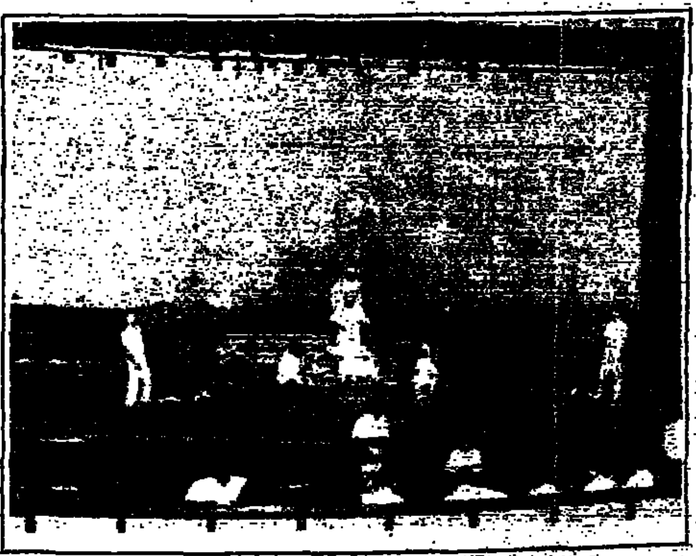
جرى تصوير احداث الفيلم الذي يتعرض لاوضاع مدينة بيروت في ظل القنص والانفلات الامني في مواقع الاحداث في مدينة بيروت عام ١٩٧٩ وعرض الفيلم للجمهور لاول مرة يوم ٤/٢/١٩٨٠ في صالة سينما بابل . وهو ثالث فيلم عراقي يخرجه فيصل الياسري والفيلم العاشر ضمن قائمة افلامه بعد (الرجل ـ ١٩٦٩ ، حب وكراتيه ـ ١٩٧٣ ، غراميات خاصة ـ ٩٧٤ ، عودة حميدو ـ ١٩٧٤ ، جزيرة النساء ـ ٩٧٥ ، هادي مشاكل ـ ٩٧٥ ، عشاق على الطريق ـ ٩٧٦ ، الرأس ـ ٩٧٧ ، النهر ـ ١٩٧٨) .

يكتسب (القناص) اهمية من عدة نقاط منها انه اول فيلم عربي تناول الوضع اللبناني وانه الفيلم الوحيد الذي انتجته دائرة السينما والمسرح وصور بالكامل خارج العراق . وبخلاف معظم النتاجات السينمائية العراقية فقد عرض (القناص) في عدد من الاقطار العربية كلبنان والاردن وبعض دول الخليج العربي كما وزع على اشرطة الفيديو في جميع البلدان العربية تقريبا . اما الفيلم الوثائقي المختار للعرض مع فيلم (القناص) فهو واحد من افلام مخرجنا الكبير محمد شكري جميل وهو فيلم (جملة مفيدة) □

■ مهدي عباس

في مهرجان يوم النداء العظيم :

رحلة جابر والحظ العاثر


تصوير/ محمود علي حسين

■ رحلة جابر والحظ العاثر عنوان اوبريت كوميدي عن الحكام المفروضين على الكويت .. قدمته مجموعة من فناني محافظة النجف مشاركة في مهرجان يوم النداء العظيم .. وتألق في هذا الاوبريت الفنان والشاعر ياسين مجيد كاظم المعروف بـ (ياسين الشعبي) الذي ادى دور الراوي في الاوبريت على طريقة غناء والراوي في هذه الحلقة يتطرق الى اجواء ساخرة عن طريقة خروج حكام الكويت المفروضين من مدينة الكويت بعد يوم النداء العظيم ، والجمهورية ، كانت لها وقفة مع الراوي ليحكي لنا قصة هذا الاوبريت باعتباره المؤلف والمؤدي في ان واحد يقول عن فكرة الموضوع :

■ في اجتماعي مع السيد وزير الثقافة والاعلام الذي اولى اهتماما بالغا بهذا المهرجان تبين الصورة امامي في الموضوع المطلوب وبدأت عملي وانجزته بنحو سبعة عشر يوما

■ وهل كانت لك تجربة سابقة في هذا المجال ؟؟

ـ منذ عام ١٩٦٦ اعمل في هذا المجال واكتب المونولوج انتقد من خلاله السلبيات في المجتمع وبعض الاجهزة الخاصة بالدولة وشاركت في مهرجان الاغنية الفراتية الذي اقيم في محافظة كربلاء بمونولوج عن « بوش » .

■ هل تحاول بذلك اعادة امجاد عزيز علي ؟

ـ بل انني اطمح لان اخطو الخطوات التي سار عليها الفنان الجريء عزيز علي .. انا امتلك الجرأة وموهبة الكتابة في هذا المجال وتنقصني الفرصة للخروج نحو الاضواء واتمنى من خلال هذا المهرجان ان ابين ان فن المونولوج يستطيع ان يحقق اهدافا قد تقصر عنها فنون اخرى .

■ وهل لك مشاريع اخرى في هذا المجال .

ـ نعم لقد كتبت عددا من المونولوجات التي تخص احداث الساعة منها حرق مزارع الحنطة والشعير وجشع التجار وما تعرض له الحجيج على ايدي حكام السعودية □

■ هدى

قصيدة

ارتباك



يتلاقى قلبان
بباب المصعد
يتباعد وجهان
يشقى في
المصعد اثنان
امراة خجلى
وصبي مضطرب
وجبان □

■ عبدالرزاق الربيعي

تزامنا مع اعياد تموز المجيدة

العين الاخرى تحتفل

يحتفل المصورون العراقيون بافتتاح معرضهم السنوي الذي يتزامن مع اعياد ثورة تموز المجيدة والذي يعد معرضا نموذجيا لاختيارهم عددا من الصور ذات التكوين الجيد برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها بلدنا نتيجة الحصار المفروض عليه .

اديب شعبان

في جمعية المصورين العراقيين التقيت السيد اديب شعبان رئيس الجمعية وكان هذا اللقاء معه :ـ

ما هي خصوصية المعرض السنوي للجمعية لعام ١٩٩٢ ؟

ياتي تنظيم المعرض القطري الثاني عشر للصورة الفوتوغرافية هذا العام في ظروف استثنائية عسيرة للغاية إذ يعاني المصور بشكل عام من شحة في المواد التي تدخل في صلب عمله اليومي حيث الورق بكل انواعه قليل وقديم والافلام الفوتوغرافية المنتهية الصلاحية فضلا عن الارتفاع الكبير في اسعارها وكل هذا ياتي نتيجة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على بلادنا وشعبنا الابي ومع كل هذه الاعتبارات فقد وصل الى جمعيتنا عدد من الصور لا يرتقي مستواها الى الطموح الذي نطمح حيث ضعف التكنيك واختيار الزاوية ووحدة الموضوع ومع ذلك يوجد بينها عدد من الصور ذات التكوين الفوتوغرافي الجيد . وامام هذا كله فقد حرصنا على ان نختار ما هو الافضل من جميع الاعمال التي وصلت الينا لنقدم من خلاله معرضا نموذجيا جيدا خاصة قد اعتمدنا في هذا المعرض على امكانيات عدد من زملائنا الفنانين الفوتوغرافيين في الاعداد والتنظيم بما في ذلك الاطار واللصق واختيار الصور التي ستدخل في المشاركة في هذا المعرض مما سيتيح للمشاهد الاطلاع على اعمال فوتوغرافية جميلة وفي هذا السياق لايهمنا الكم في المشاركة بقدر ما يستوقفنا النوع والمضمون .

كيف تقيمون حجم المشاركة لهذا العام ؟

ان حجم المشاركة في هذا العام في تصاعد مستمر وفي هذا المجال نلاحظ مشاركة جديدة وجيدة من قبل الهواة الشباب سيكون لهم جناح خاص بهم كي يستفيدوا من خبرة المبدعين في هذا البحر الرحب ـ والشيء الذي يسعدني كثيرا مشاركة الزملاء المصورين البارعين في هذا المعرض سواء كانت للمشاركة فقط ام للمنافسة على حصد الجوائز التي ستكون ثمينة في هذا المعرض

اما فيما يتعلق بالمركز العام فستكون هنالك فعاليات جديدة غير تقليدية اهمها توجيه رسالة كريمة الى الرئيس القائد□

■ نيران حميد











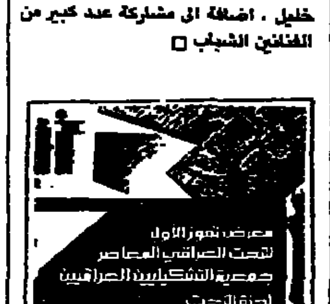


في مذاهب علم الكلام

ضمن الموسم الصيفي لمنتدى ابناء صلاح الدين يلقي الاستاذ محفوظ فرج ابراهيم محاضرة تحت عنوان في مذاهب علم الكلام عند العرب . اليوم الخميس ١٩٩٢/٧/٣٠ .. الساعة السابعة على مركز شباب سامراء . يقدم المحاضر عواد احمد صالح □

معرض تموز الاول للنحت العراقي المعاصر

برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام يفتتح في الساعة السابعة مساء اليوم معرض تموز الاول للنحت العراقي المعاصر الذي تقيمه جمعية التشكيليين العراقيين على صالات مركز صدام للفنون ويشارك في هذا المعرض نخبة من الفنانين والنحاتين العراقيين ومن مختلف الاجيال حيث يشهد المعرض قطعا نحتية للفنان جواد سليم والفنان خالد الرحال والفنان خليل الورد احتفاء بانجازاتهم وريادتهم لفن النحت .. كما يسهم في هذا المعرض اكثر من تسعين فنانا من بينهم صالح القره غولي ، محمد غني حكمة ، عبدالجبار عبدالستار ، عيدان الشيخلي ، صباح فخر الدين ، مأمون سلمان ، عدنان عبدالكريم ، هيثم حسن ، حمد سلطان ، ناطق الآلوسي ، اتحاد كريم ، عاطف عبدالله ، عزام البزاز ، كريم خضير ، مرتضى حداد ، خالد عزة ، عادل كامل ، عامر خليل ، اضافة الى مشاركة عدد كبير من الفنانين الشباب □



ملصق المعرض

المفكرة

في قاعة عين معرض للفنانين الرواد ومسابقة للشباب

دعت قاعة عين جميع الفنانين ومحبي الفن التشكيلي ممن بحوزتهم اعمال فنية للفنانين الرواد المشاركة في المعرض الخاص بالفنانين الرواد الذي يقام ـ اليوم ـ الخميس وستمنح ادارة القاعة شهادات تقديرية للمساهمين في المعرض المذكور .

كما دعت القاعة جميع الفنانين الشباب للمشاركة في المعرض الخاص بهم الذي يقام في نهاية العام الحالي وقد خصصت جوائز للفائزين الثلاثة الاوائل في مسابقة المعرض □

عدد جديد من الاقلام

صدر العدد الجديد من مجلة الاقلام وتضمن العدد ٩ قصص من تجارب الطليعة وملفا عن الرواية العربية ومسرحية شعرية لخالد الشواف عنوانها ورقاء بالاضافة الى نصوص شعرية جديدة

الغلاف

محاضرة في منتدى المراة

يقيم منتدى المراة الثقافي محاضرة بعنوان (الكويت عراقية) يقدمها السيد جعفر عباس حميدي في قاعة المنتدى الكائن في شارع فلسطين في الساعة السابعة من مساء يوم (السبت المقبل) □

موت على النيل بنادي السينما

يعرض نادي السينما اليوم (الخميس) فيلما عن رواية الكاتبة اجاثا كريستي . موت على النيل . وذلك في الساعة الخامسة عصرا في مسرح الرشيد بدائرة السينما والمسرح □

ميسان فعاليات فنية

بمناسبة احتفالية الثلاثين من تموز تقيم نقابة الفنانين فرع ميسان فعاليات فنية متعددة منها . تقدم النقابة باكورة اعمالها المسرحية مسرحية (الدنيا اشكال) من تاليف نعمة مطر . وتقديم حفل غنائي ساهر في حدائق فرع النقابة واقامة معرض للبوستر السياسي □

المسلة

■ أمل الجبوري

الحدود وشم التراب

في الطريق الى عمان .. الطريق الذي يطول مرة واخرى يختزل المسافات بحنين لايعرف التعب .. اجد نفسي متوجسة امام مفردة « الحدود » .

الحدود الوهم الذي يرتطم بي فيوقظ الوطن في الحدود .

وشم التراب على جواز السفر .

الحدود الفضاء الذي يمطرني غمامة فوق يباس الحصار فيورق الحقل ملائكة وبلدا ..

ما ان تغادر الحدود ، هذي التي لاوجود لها الا في اطلس المدرسة العتيق وفي سياسات الغزاة القدامى والجدد حتى يلسعك الحنين ...

فالطريق الى عمان .. طريق اكتشاف مافعلته الذات العراقية طوال حرب كونية ارادتنا بكل مافينا .

الطريق الى عمان هو العودة الينا والبحث الدائم عن مدن خبأناها في وجه بغداد وكربلاء والبصرة والجبال والتي لم تقدر منافي الدروب ان تحيلها الى ذكريات وحسرة .

الطريق الى عمان وضع امامي اسئلة عديدة بعضها كانت في ذهن الشاعر اسئلة حلمية وبعضها الاخر الح واقع الحال في اثارته مع الاخر .

الطريق الى عمان حيث ، جرش ، المهرجان الذي يوقد شوق الجميع الذين احترفوا الكلام مهنة وضميرا الى حاضنة الثقافة والشعر الى بغداد ... والمربد .. والسياب والنخيل ...

كلهم متحلقون حول جسد غائب القصيدة ... لايبتغون منها سوى ان ينجو هذا المارد الذي سميناه جميعا « العراق » .. قالوا : قلقون عليكم ...

قلت .. اطمئنكم .. فنحن لانخشى الانكسار ، نداوي كل هذه الجروح بكبرياء وصبر ...

قالوا والانتخابات الامريكية ، وزارة الزراعة والري والامم المتحدة وما الى غير ذلك .. قلت : لهم : تتشكل فصول اللعبة كل يوم بوجه جديد وازمة مفتعلة ..

فهذا الذي يريد (البطولة المزعومة) واعادة انتخابه لتكون المنجز الملموس لحربه التي شنها ضد كل واحد منا ...

فهذه اللعبة لم ولن تنتهي ابدا قلت : لهم سواء تعاملنا مع قراراتهم السوداء ام حدث العكس ... وياليتنا لم نقل « نعم » واحدة لهم ...

بل هذه هي المسالة .. بقاء البلد او لاسامح الله ... فانا لا افهم السياسة بمعناها الايديولوجي ولكن غريزة الخوف على عيون العراق تتملكني حد (الخَبَل) فهذه حدود بلادي اعني هذه حدود جسدي قلت لهم ..

فهل تحملين ماتبقى من اسلحة الدمار الشامل : قال احدهم ؟

قلت ... احمل غضبي

وهذه هي المشكلة ... فليس مُهما ان احمل اسلحة الدنيا النووية وغير النووية مادمت احمل هذا الجسد المدجج بالغضب ... فهذا يعني لهم انني قابلة للانفجار في اية لحظة .

الشعر والمهرجان

لا اعرف .. او لعلي اعرف .. السر الذي يكمن وراء ضعف العلاقة التي تاخذ وتزداد قلقا بين الشعر والجمهور اعني جمهورُ المهرجانات ، وهذا ماحدث في الاماسي التي اقيمت في مهرجان جرش حيث القصيدة الحديثة المملوءة بالرموز والصور المركبة والاقنعة ... ابعدت عنها المتلقي الذي يرى ان غربة الشاعر عنه تكمن في جوهر الشعر .. الذي اختار الاخير جمهوره النخبوي .

فهل يصمت الشعر الذي اعتادت اذاننا سماعه امام هذا المولود الجديد ، ام ان القصيدة التي تولد الان تتشكل في لغة ما . في جسد ما . في مكان ما ... قد لايصل الان الى الحنجرة والورق ...

اسئلة تحتاج اسئلة اخرى

حينما غادرتنا الحرب .. تساءلت ... هل غادرت قلبي ؟ اجبتك ....

انا لم احبك محبة رغبة فتلك محبة التجار .

لم احبك محبة رهبة فتلك محبة العبيد ولكني حَبيتُك وطنا وتلك محبة الاحرار □

هكذا من الأصل

الجمهورية

Al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط

□ مديرا التحرير : لؤي مجيد حسن ـ زهير العامري □ هيئة التحرير : ابتسام عبدالله ـ رياض قاسم ـ ندى شوكت ـ باسل الخطيب ـ حسام سري ـ مازن عبدالعزيز ـ سعدون فيلض (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : نصير النهر ـ رائد حداد ـ صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : موسكو : عبدالوهاب الخشان ـ بيروت : يوسف مالك ـ انقرة : علاء العاني ـ روما : صلاح البزاز ـ عمان : هارون محمد ـ باريس : زينة الرافعي ـ طرابلس : نصير نوري محمد □ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد ، مخرجو الصفحات الداخلية عادل محمود ناصر ـ علي رضا ـ سناء عبدالمطلب ـ صباح محسن ـ فائق الجميلي ـ احمد الشهابي □ الرسامون : جبار مجبل ـ احمد امين ـ سمير حسين ـ سمير العلمي □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة ـ ناصر ثامر ـ ضياء حسن □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ، جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ ـ رقم التلكس JAMAHER IK 212363 □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية ، البصرة ٢١١٢١٩ ـ ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ ـ ٨١٧٧٨٨ □

مؤيد نعمة

المعارضة العراقية | معاره زه عيراق |

■ عبدالجبار محسن

لكي لااتهم باني اتجاهل الاخوة العربية ـ الكردية .. كما انا متهم بمعاداة الديمقراطية .. فلقد كتبت عنوان المقالة بلغتي الوطن ..

ثم ان هؤلاء الذين تسميهم مخابرات الغرب .. او اعلامه ، لافرق ، (بالمعارضة) وتسموتهم انتم (بالخونة) هم في الواقع .. معارضتان او خيانتان .. وهكذا فان (الاخوة) موجودة هنا ايضا .. بل موجودة كذلك في الاتفاق بين الطالباني ، مثلا ، وباقر الحكيم ، فكل منهما قد اعلن على العراق المزايدة العلنية .. وما على الراغب الا ان يدفع فيرفع .. او (يشيل) كما يقولون في سوق جميلة (التعاوني) .

ولقد كنت اسال نفسي ، قبل ان اكتب هذه الكلمات ، لماذا لانقول هذا للشعب ؟ ولشعبنا الكردي بالذات ؟ ليكون الجميع على بينة من امرهم ؟ ومما يراد لهم من مصير اسود من قبل هذا النفر الذي ليس ضالا ، كما يصفه البعض ، بل يعرف مايريد ، ويعلن مايريد ، ويتجه مباشرة ، في كل يوم ، نحو مايريد ، لكنه يصطدم بجدار من حكمة القيادة ، واخلاصها ، وشجاعتها وادراكها لمسؤولياتها الوطنية ، والقومية ، والتفاف الشعب حولها في هذا الظرف العصيب ؟ .

اذا لم يقل احد ذلك ، ولم يسمع به احد غير الباحثين عن (امل) في (فرّات ميل الترانزستر) فانا اقول .. ان باقر الحكيم ومدرسي يريدان ان يكون نصف العراق ، على الاقل ، او ثلاثة ارباعه ، ان امكن .. او كله كحد اعلى ، لايران ..

وبامكان طالب شبيب وصلاح عمر العلي وسائر (القوميين العرب) ان يتحولوا ، والحالة هذه ، من تجار شنطة الى تجار فستق عجم ، او تنباك .. او ان ينصرفوا لزواج المتعة .

اما جلال الطالباني فقد اعلن بتركيا ، اعلانا صريحا ، لا لبس فيه .. وليس مخادعا مثل اعلانات ابناء المتعة ، بانه يريد لكردستان العراق ان تتحد ببلد ديمقراطي .. (قولوا ماشاء الله) .. وفكر ، وهو يحدث الصحفيين ، ثم قدر ، وقدر ، ثم فكر ، فلم يجد بلدا ديمقراطيا قريبا غير تركيا .. وقد غامر الطالباني هنا فاستثنى ايران من الديمقراطية ، وكذلك استثنى سورية (الثورة) ، ليس لانهما غير ديمقراطيتين ، والعياذ بالله .. انما لان زيارتهما ليست في جدول الاعمال .

ثم ان تركيا على تواصل مع اوربا .. وهكذا سوف يمكن (حكومة كردستان) .. من الانضمام للسوق الاوربية المشتركة ، وربما الحلف الاطلسي ، ومعاهدة (ماستريخت) .. قولوا ايضا ، ماشاء الله .

قيل لواحد من الشيوعيين قضى في معتقلات نوري سعيد عشر سنوات ، وليس في معتقلاتنا التي لايبقى فيها احد يومين .. قيل له بتبليغ رسمي : الان يارفيقي اصبحت عضوا في الحزب .

فوجيء الرجل ، وقد كان يتصور نفسه ، بعد هذه السنين الكفاحية ، مثل لينين ، او بمستوى ستالين ، ان لم يكن بمستوى عبدالرزاق الصافي .

فما كان منه الا ان صرخ بوجه المبلغ (لعد هاي السنين بـ .. خالتك) .

ونحن نقول للطالباني (لعد جيب القضية الكردية او ودي القضية الكردية) .. وناضل من اجل القضية الكردية .. وحارب ودمر .. واذبح .. وانهب .. ومئات الالوف من القتلى والجرحى والمشردين .. كل هذا بـ (روح خالتك) ياطالباني ، اكل هذه السنين العجاف لكي تصبح كردستان العراق جزءا من تركيا ؟ .

لماذا ياأخ ؟ هل لان هواء تركيا بارد ؟ ام لان فيها بحرا ، وليس في كردستان بحر ؟ .

لماذا بحق الشيطان ؟

ولماذا لم تقل هذا من (الاول) ، وكفى الله المؤمنين القتال .

الحق اقول ان الطالباني محق .. وان باقر الحكيم محق ..

فالديمقراطية في كل من تركيا وايران ليس لها مثيل .

والحرية على قفا من يشيل .

فالعرب والاكراد وسائر الاقليات المتآخية يعيشون في تركيا وايران ، كما يعيش الناس في مونتي كارلو .. ولاهم لهم سوى لعب الورق ، وتناول البيرة ، والايس كريم ..

ومن يقول منكم ، ومن مواطنينا الاكراد خصوصا : كلا ، ان الامر ليس كذلك ، فدونه هؤلاء الخونة ، فهذا مايريدونه ، وقد اعلنوه .

اما انا ، فما على الرسول الا البلاغ المبين □

اجتماع للجنة العلاقات الخارجية في نقابة الصحفيين

■ بغداد/ الجمهورية : عقدت لجنة العلاقات الخارجية في نقابة الصحفيين العراقيين مساء امس اجتماعها الدوري برئاسة السيد نوري الركم رئيس اللجنة عضو مجلس النقابة . وتمت خلال الاجتماع الذي حضر جانب منه السيد لطفي الخياط نائب نقيب الصحفيين العراقيين ، مناقشة الرسالة الموجهة الى النقابة من اتحاد الصحفيين العالمي (I.O.G) حول العلاقات المستقبلية مع الاتحاد الدولي للصحفيين (F.E.G) والرسائل التي تلقتها لجنة العلاقات الخارجية من عدد من المنظمات الصحفية في اوربا وافريقيا . وتدارس اعضاء اللجنة عددا من المقترحات حول تلك الرسائل الى جانب تحديد الشخصيات التي سيتم استضافتها في مقر النقابة ضمن فعاليات اللقاء المفتوح □

الانتفاضة عمل اقتحامي مثير وجريء نفذه البعثيون في ظهيرة تموزية قائظة

■ بغداد/ناجحة كاظم : فوجيء العراقيون في الساعة الثامنة وعشرين دقيقة من مساء الثلاثين من تموز ١٩٦٨ باذاعة البيان رقم (٢٧) الصادر عن مجلس قيادة الثورة يزف فيه بشرى تصفية ركائز الثورة المضادة واقصاء النايف والداود من مجلس قيادة الثورة واقالة وزارة النايف . وجاء في البيان ان ثورة ١٧ تموز التي اختمرت في ضمير هذا الشعب وكانت حصيلة المعاناة الواعية لقواه المنظمة لن تستلم لقوى الثورة المضادة ولن تلين امام الاطماع الفردية المحمومة التي ارادت استبدال حكم الجماهير بحكم الافراد ولن تسمح لاي مغامر ان يكون محورا لتجميع العناصر المعادية للثورة . واشار البيان الى ان خيوط التآمر بدأت حينما فوجئت قيادة الثورة بقيام ابراهيم عبدالرحمن الداود خلافا لما كان متفقا عليه بابلاغ النايف بموعد التنفيذ والاتفاق معه على ان يكون رئيسا للوزراء . واحبط القائد صدام حسين بعمليته الجريئة في الثالثة من ظهر الثلاثاء ٣٠ تموز ١٩٦٨ عملية الالتفاف على الثورة والخروج على الاهداف التي جاءت من اجلها والتي يشكل البيان الاول للثورة حدها الادنى . (٣٢٤) ساعة بين الثالثة من صباح الاربعاء ١٧ تموز ١٩٦٨ والثالثة من ظهر الثلاثاء ٣٠ تموز كانت قلوب البعثيين معلقة بالفارس المرتجى ليعيد لثورة البعث وجهها الحقيقي ونهجها الاصيل . وقصة الانتفاضة كما ترويها الوثائق الرسمية والكتب التي ارخت تفاصيل النضال البعثي للقائد صدام حسين . بدأت في اللحظة التي تسلم فيها الرفاق المجتمعون لمناقشة تفاصيل التنفيذ رسالة النايف عصر الثلاثاء ١٦ تموز ١٩٦٨ . واذ شرع الرفاق بتنفيذ الصفحة الاولى من الثورة جدا بل كان معدوما على مدى الايام الثلاثة عشر ، اذ كان مهتما بترتيب اوضاع الثورة . فقد كان سيادته قلقا على هوية الثورة التي كاد يشوهها الجيب العميل فضلا عن حملات التضليل التي مورست من قبل الشعوبيين والشيوعيين صدام حسين وثلة من مناضلي البعث ، الامر الذي فوت على انصار النايف الموجودين في القصر الجمهوري فرصة اكتشاف الامر ومساعدة النايف . وقدمت الجمهورية في عددها المرقم (٢٠٠) الصادر في الاول من اب ١٩٦٨ وصفا للمسيرة الجماهيرية التي انطلقت في الخامسة من عصر يوم ٣١ تموز من ساحة التحرير متوجهة الى القصر الجمهوري رافعة شعارات ثورية ابرزها (ثورة ١٧ تموز حصيلة المعاناة الواعية لقوى شعبنا المنظمة) و (ثورة ١٧ تموز التقدمية تعبر عن ارادة الكادحين نحو غد افضل) وغيرها من الشعارات في حين كانت الحناجر تدوي بهتافات تشق عنان السماء تاييدا لمجلس قيادة الثورة .

ونشرت الجمهورية في العدد ذاته بيانا يحمل الرقم (٣٢) صادر عن مجلس قيادة الثورة بتشكيل وزارة جديدة تضم ٢٦ وزيرا مشيرة الى ان الوزارة المشكلة تعد الوزارة العراقية الثالثة والسبعين منذ تاسيس الحكم الوطني في العراق والوزارة الرابعة عشر في العهد الجمهوري . واوضحت الصحيفة ان (١٢) من اعضاء الوزارة يستوزرون اول مرة و (١٤) منهم سبق ان استوزروا في وزارات سابقة ، مشيرة الى ان (١١) وزيرا من اعضاء الوزارة المشكلة بموجب البيان (٣٢) هم من اعضاء الوزارة التي شكلت بعد نجاح الثورة . وذكر عدد من ثوار تموز ان البعثيين لم يعانوا من مخاض اليم اقض مضاجعهم بعنف ، كما عانوا في غضون ثلاثة عشر يوما وهم يرون وجوها عريقة في الانتهازية والعمالة والرجعية تتربع على كراسي الحكم . واشاروا الى ان البعثيين وجماهير الشعب ظلت تتطلع وتنتظر بثقة عقبى دور الثورة في ازاحة الحفنة المشبوهة من مسيرتها كي لاتتكرر ماساة تشرين السوداء ، مؤكدين ان انتفاضة ٣٠ تموز تعد ضربة قاسية وهزيمة منكرة لخطط الاستعمار والرجعية في الالتفاف على ثورة تموز العظيمة □

مسيرة بمناسبة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة / من الارشيف

العظيمة راح القائد صدام حسين يعد العدة لتصفية الجيوب العميلة التي حاولت الالتفاف على الثورة .

يروي السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية قائلا كان وجود الرئيس القائد في بيته نادرا الذين كانوا يتهمون البعث تهما باطلة بسبب وجود عبدالرزاق النايف . وتؤكد جميع الوثائق التي تحدثت عن انتفاضة الثلاثين من تموز ان ماحدث كان مثيرا ، بل كان عملا اقتحاميا جريئا اتسم بالسرعة والدقة ، قاده القائد

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني في ذكرى ثورة تموز المجيدة

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة . وفي مايلي نصوص البرقيات

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق

سيدي الرئيس

اغتنم الفرصة لاهنيء سيادتكم بالاصالة عن نفسي ونيابة عن اعضاء الجمعية الهندية/ العربية بهذه المناسبة المباركة مناسبة احتفال بلدكم العظيم العراق بعيده الوطني في ١٧ تموز . وعسى ان يمنح الله الاصدقاء في العراق العظيم السلام والازدهار وانا على يقين من ان العراق سيجتاز هذه المرحلة قريبا في ظل قيادتكم القوية والحكيمة ، وسيعم السلام المنطقة باسرها . مع فائق تحياتي واخلص تمنياتي ...

المخلصة/ اوشا جوبرا رئيسة الجمعية الهندية/ العربية

البقية ص٢

طه ياسين رمضان ينقل تحيات الرئيس القائد الى ابناء محافظتي بابل وكربلاء

■ الحلة / كربلاء /واع : نقل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ابناء محافظة بابل واعتزاز سيادته بدورهم في خدمة مسيرة ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة . واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة خلال لقائه امس بالرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء العشائر والافخاذ في المحافظة ان اصالة اجدادنا الذين نذروا انفسهم وبذلوا الغالي والنفيس لطرد الاجنبي تتجسد اليوم في اندفاع العراقيين وتصديهم الحازم للعدوان الثلاثيني الغاشم واهدافه الشريرة . وحضر اللقاء الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات الفرات للحزب . بعدها زار السيد نائب رئيس الجمهورية يرافقه الرفيق مسؤول تنظيمات الفرات للحزب المقرات الحزبية لشعب المسيب ونبوخذ نصر والحلة وفرقة ابو غرق ضمن تنظيمات قيادة فرع بابل للحزب ، وقال السيد نائب رئيس الجمهورية ان العرب الشرفاء قد تاكدوا اليوم واكثر من اي وقت مضى من خيانة فهد وحسني مبارك وضلوعهما بالمخطط الامبريالي الصهيوني الذي استهدف الامة العربية ، واشار السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى اهمية الثروة المائية وقال ان الايام القليلة ستشهد وضع حجر الاساس لاربعة سدود في العراق بهدف استثمار الطاقة المائية بشكل جيد لتطوير الواقع الزراعي بما يتناسب وقرارنا بالاعتماد على طاقاتنا وانتاجنا لسد احتياجات المواطنين من المواد الغذائية ، بعد ذلك زار السيد طه ياسين رمضان يرافقه الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن محافظة كربلاء وعقد اجتماعا بمبنى المحافظة حضره السيد عبدالخالق

البقية ص٢

رئيس مجلس الوزراء دعا في كركوك الى تشديد الرقابة على التجار المتلاعبين والمستغلين

■ كركوك/واع : اكد السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء ان العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وصمود شعبه الابي سيواصل مسيرته الجهادية ضد الطغيان والجبروت الامريكي مهما غلت التضحيات وتعددت صفحات التآمر . وقال السيد رئيس مجلس الوزراء في ندوة موسعة عقدت بمدينة كركوك امس لاعضاء المجلس الوطني ورئيس واعضاء غرفة تجارة محافظة التاميم ومجلس الشعب المركزي في المحافظة واجهزة مكافحة الجريمة الاقتصادية والوجهاء في محافظة التاميم ان النصر الكبير الذي تحقق على امريكا وحلفائها كان صفعة قوية للمخططات الرامية الى استهداف سيادة العراق والتدخل بشؤونه الداخلية وتؤذن بانقشاع السحب السوداء عن سماء العراق . واوضح السيد محمد حمزة الزبيدي ان الاجراءات التي اتخذتها قيادة الثورة بحق التجار الجشعين

البقية ص٢

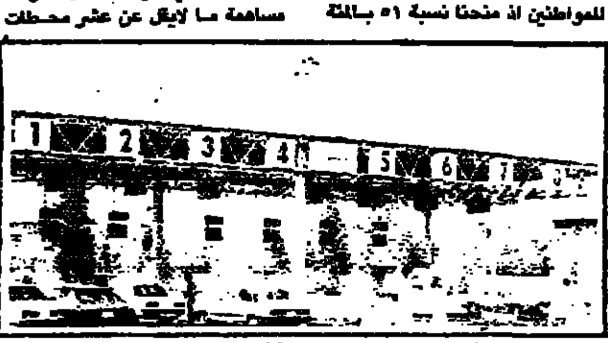
ضوابط تأسيس شركات مساهمة لتوزيع المنتجات النفطية

■ بغداد/ناجحة كاظم ومريم عطية : اعترف السيد محمد يونس العبيدي المدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية بسوء الخدمات التي تقدمها الشركة للمواطنين بشأن توفير الغاز والنفط . وقال ان الاسلوب الذي اعتمدته الشركة بالنسبة لقضية الوكلاء يعد الخطأ الاول في سوء تقديم الخدمات للمواطنين مشيرا الى ان اسلوب المزايدة على محطات البنزين وبيع الغاز هو الذي اوجد اساليب الاحتيال والتلاعب على المواطنين . وبين ان بعض الوكلاء قد مارسوا شتى انواع الاحتيال والتلاعب على المواطنين منها اضافة مادة النفط الابيض على مادة البنزين او على زيت الغاز وهذه بدورها تؤثر سيارات المواطنين التي تعد من الثروات القومية للبلد فضلا عن سرقة المواطنين في اثناء تعبئة مادة النفط والبنزين .

واوضح ان من جملة الاجراءات التي اتخذتها وزارة النفط هو اعتماد وتاسيس شركات اهلية تتولى على عاتقها تقديم افضل الخدمات للمواطنين اذ منحنا نسبة ٥١ بالمئة من اسهم هذه الشركات التي ستؤول الى مؤسسيها . وافاد اننا وضعنا شروطا واجراءات منها ان لايقل عدد مؤسسي الشركة المساهمة عن خمسة افراد بعقد لمدة ٢٥ سنة ويبلغ عدد المحطات التي تتولاها كل شركة مساهمة ما لايقل عن عشر محطات واعطينا الحق لكل شركة ان تؤسس فروعا لها في كل المحافظات . وقال ان (١١٢) طلبا قدم الينا وتم تقسيم المحطات الى ٤٢ محطة كحد اعلى موضحا انه لايجوز للشركة المساهمة اخذ مجموعة محطات في محافظة واحدة بل تاخذ اكثر من محطة وعلى كل المحافظات .

واشار الى ان شروط المفاضلة التي ستتم بين الشركات ستكون على اساس الخدمة التي ستقدمها للمواطن مشيرا الى ان اول شروطنا هو اعادة العمل بنظام المشتركين وتعليب الزيوت للمحافظة على ارضية المحطة وحماية المنتوجات الوطنية من الهدر فضلا عن وجود اشخاص في خدمة المواطن من ناحية تعبئة البانزين وتنظيف زجاج السيارات والتزام زي موحد لكل العاملين وسيكون لكل

البقية ص٢



محطة بيع المنتجات النفطية / من الارشيف

■ بغداد/قاسم المالكي : خصصت مديرية الشرطة العامة خمسة هواتف جديدة الى المكتب المركزي لمكافحة سرقة السيارات . مصدر مسؤول في مديرية الشرطة العامة اشار « للجمهورية » ان الهواتف القديمة والتي تبدأ بـ ٨٨٨، قد الغيت من العمل في المكتب واستخدمت بدلا عنها الارقام ٤٢٢٠٣٨٦ و ٨٨٥٠٢٣٧ و ٨٨٥٠٢٣٨ و ٨٨٥٠٢٣٩ و ٤٢٥٠٣٥٧ . واهاب المصدر بضرورة التعاون الجاد بين المواطنين والمكتب المركزي لمكافحة سرقة السيارات من اجل تبادل المعلومات واخبار ضباط المكتب بأية حالة تثير الشك لديه □

الهاشمي يدعو الى فتح ابواب التعليم العالي امام الاعلام

■ بغداد/فوزي الهنداوي : قال د . عبدالرزاق قاسم الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي ان الجامعات العراقية تشهد حاليا حركة دؤوبة لتنفيذ التوجيهات التاريخية للرئيس القائد صدام حسين حول تطوير اداء قطاع التعليم العالي . وطالب السيد الوزير خلال لقائه بمسؤولي الدوائر الاعلامية في عموم الجامعات العراقية العمل على ربط الجامعة العراقية بما يشهده البلد حاليا من حملة اعمار ونهوض حضاري . ودعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي الى فتح ابواب الجامعات والكليات امام وسائل الاعلام للكتابة بكل ديمقراطية وموضوعية عن مختلف جوانب الحركة العلمية مؤكدا اننا نرحب بكل نقد بناء او كشف عن جوانب سلبية يساعدنا في معالجتها □

زيادة اجور عدد من العاملين في العيادات الشعبية

■ بغداد/بشرى محمد شبيب : قررت وزارة الصحة زيادة اجور عدد من فئات العاملين في العيادات الطبية الشعبية . واوضحت مصادر الوزارة ان الزيادة شملت الممرضات في العيادات الطبية الشعبية بزيادة الحصة من (٦٥) بالمائة الى (٧٥) بالمائة من الايرادات في حالة عملها وحدها في العيادة ، وزيادة الحد الاعلى للاجر من (٢٠٠) دينار الى (٢٥٠) دينارا .. وزيادة الحد الادنى للاجر من (٥٠) الى (٦٠) دينارا .. مبينة ان الزيادة شملت المضمدين ايضا بزيادة الحصة من (٥٥) بالمائة الى (٦٥) بالمائة من الايراد في حالة عمله لوحده في العيادة . وزيادة الحد الاعلى للاجر من (٢٠٠ ـ ٢٥٠) دينارا . وزيادة الحد الادنى للاجر من (٥٠ ـ ٦٠) دينارا . واضافت المصادر : ان الزيادة شملت ايضا الاجر الشهري لموظفي الخدمة والبستانيين من (٦٠ ـ ١٠٠) دينار ، ورفع الحد الادنى للاجر الشهري لمسجلي التذاكر الى (١٠٠) دينار لمن تقل رواتبهم عن ذلك

. وزيادة الاجر الشهري للحراس من (٧٠ ـ ١٢٠) دينارا .

وافادت المصادر سبق وان زيدت اجور فئات العاملين كافة في العيادات الطبية الشعبية في ١٩٩٢/١/٢٠ وتم بموجبها جعل حصة الطبيب الاختصاصي (٦٠) بالمائة من الايراد بدلا من (٥٠) بالمائة ولغاية (٤٠٠) مراجع . وحصة الطبيب العمومي (٦٠) بالمائة من الايراد ولغاية (٨٠٠) مراجع . وحصة طبيب الاسنان الاختصاصي

البقية ص٢

التخطيط تناقش واقع الخدمات الصحية في العراق

■ بغداد/الجمهورية : ناقشت (ندوة الاربعاء) التي تقام اسبوعيا في ديوان وزارة التخطيط واقع الافاق المستقبلية للخدمات الصحية في العراق . وتضمنت الدراسة مقدمة واربعة فصول اذ اوضح الباحث في مستهل دراسته الاطار العام وناقش الفصل الاول واقع الخدمات الصحية في العراق والفصل الثاني الاستثمار في الخدمات الصحية كفعالية اقتصادية اجتماعية وناقش الفصل الثالث الافاق المستقبلية للخدمات الصحية وتضمن الفصل الرابع الاستنتاجات والتوصيات . ويذكر ان هذه الدراسة هي الدراسة رقم (٨٩٣) من خطة دراسات الوزارة □

المباشرة بتطوير منطقة الجديدة في الديوانية

■ الديوانية/اسعد جابر : شرعت امس الملاكات الفنية والهندسية بشركة الفاو للمقاولات ترافقها عشرات الاليات بتنفيذ مشروع منطقة الجديدة في مدينة الديوانية ضمن مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين البالغة (١٤) مليون دينار ، وقال المهندس فلاح كليف مدير موقع العمل في المشروع ، ان الملاكات باشرت باعمال المرحلة الاولى من المشروع والتي تتضمن هدم (١٥٨) دارا تم استملاكها من قبل الدولة لشق (٢٧) شارعا رئيسيا وفرعيا تبلغ اطوالها اكثر من (٣) كيلومترات .

واضاف ان العمل في تطوير منطقة الجديدة الواقعة في مركز مدينة الديوانية والمحصورة بين مناطق السراي والفاضلية والسوق يتضمن مد القوالب الجانبية وتبليط الارصفة بالشتايكر الملون وانشاء ساحتين لوقوف السيارات بمساحة كلية تبلغ (٧) الاف متر مربع فضلا عن اعمال مد شبكات حديثة للماء والكهرباء والهاتف وشبكات المجاري ومجاري

الحقيبة الاولمبية .. برشلونة ١٩٩٢

غرق الاحلام الامريكية !

تعرضت السباحة الامريكية لانتكاسة في اليوم الثالث من منافسات الدورة الاولمبية ولم ينقذ ماء وجهها سوى ذهبية يتيمة احرزتها سيداتها في التتابع اربع مرات / ١٠٠ م حرة مع رقم عالمي جديد (٣٫٣٩٫٤٦) دقيقة . وقبل الذهبية الامريكية اليتيمة فازت المجر سابقين متوقعين في (١٠٠) م ظهرا للسيدات و(٤٠٠) م سباحة متنوعة بواسطة حاملي الرقمين العالميين للمسافتين كريستينا ايغرتشيغي وتماش دارنيي ورفعت بذلك ايغرتشيغي رصيدها الى وسامين ذهبين . وفاز الاسباني مارتين لوبيز زوبيرو بالوسام الذهبي لـ (٢٠٠) م ظهرا فصار بطلا قوميا على مرأى من مواطنيه .

شريط الفيديو هو الشاهد

صعد السباح البرازيلي غوستافو بوروفيش الى المركز الثاني في نهائي سباق (١٠٠) م حرة للرجال بعدما اختير لجنة من قضاة السباق شريط الفيديو لان الجهاز الالكتروني للمارة الخاصة بالسباح البرازيلي لم يعمل لدى وصوله فلم يظهر له اي رقم . ولدى قراءة الرقم على الشريطتين انه يؤهل بوروفيش للوسام الفضي .

ارقام من الاولمبياد

انفق المنظمون لدورة برشلونة الاولمبية تسعة الاف مليون دولار لتخرج الدورة بالمظهر اللائق . ويقوم جيش مؤلف من خمسة واربعين الف شرطي بحراسة المنشآت والرياضيين .. وقد بلغ سعر الدقيقة الاعلامية الواحدة في التلفزيون قبل

Barcelona'92

حفل الافتتاح مليون دولار فقط !!

نتائج المسابقات

■ في كرة القدم .. تعرض المغرب لخسارة قاسية امام السويد (٤ ـ صفر) ضمن مباريات المجموعة الثالثة . وفي نفس المجموعة تعادلت كوريا والبارغواي (١ ـ ١) . وتتصدر السويد برصيد ثلاث نقاط مقابل نقطتين لكل من كوريا والبارغواي ونقطة واحدة للمغرب .. وفي المجموعة الرابعة تعادلت غانا والدنمارك (صفر ـ صفر) والمكسيك واستراليا (١ ـ ١) وتملك غانا ثلاث نقاط مقابل نقطتين لكل من المكسيك والدنمارك ونقطة واحدة لاستراليا .. وسيلعب اليوم المغرب ضد البارغواي والسويد ضد كوريا وغانا ضد المكسيك والدنمارك ضد استراليا .

■ في الملاكمة .. شهد الدور الاول من نزالات الملاكمين في وزن الديك فوز التونسي رياض القلاعي على الهولندي ميغيل دياز بالنقاط والمغربي احمد عشيق على الالماني ديتر برغ بالنقاط والجزائري سليمان زنغلي على الصيني غوانغ زهانغ بالنقاط ايضا .. وفي وزن (٧٥) كغم فاز الجزائري احمد دين بطل دورة المتوسط على الايطالي تومازو .

■ في المصارعة الرومانية .. كان الامر مختلفا تماما بالنسبة للرياضيين العرب عما هو عليه في الملاكمة .. اذ خسر المصري محي الدين رمضان حسين امام الامريكي دانيال هندرسون في وزن (٧٢) كغم والمغربي محيي الدين نعنع امام الفنلندي كيجو بيهكونن (٥٧) كغم والمصري مصطفى رمضان حسين امام الالماني مايك بوللان (٩٠) كغم والتونسي محمد نوار امام النمساوي فرانتس ماركس (٩٠) كغم والمصري احمد ابراهيم امام المجري بينو بودي (٦٢) كغم ، في الدور الثالث لوزن (٤٨) كغم خسر السوري محمد حسن امام الايطالي فينتشنزو مايزا بطل العالم □

التجارة حقق فوزا كبيرا والبحري خطف نقطة في الدقيقة الاخيرة

■ بغداد / محمد ابراهيم ـ هادي عبدالله : حقق فريق نادي التجارة فوزا كبيرا بتغلبه على نادي اربيل باربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصرا امس في ملعب الشرطة ضمن الدوري التاهيلي الى الدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السيد محمد سليم . احرز هدف التجارة الاول اللاعب علي توني في الدقيقة (٤٥) من المباراة . واضاف حيدر نافع الهدف الثاني في الدقيقة (٤٧) عندما تصدى للكرة التي لعبها علي منعم بضربة ركنية بضربة راس جميلة لتهز كرته الشباك عن يمين الحارس . واحرز ماجد عبد نعمة الهدف الثالث للتجارة في الدقيقة (٧٦) وماهي الى دقيقة واحدة حتى احرز حسن هلال الهدف الرابع لفريقه وهو اجمل اهداف

... بكرة برأسه . تصوير : صباح جاسم

وزيرا التخطيط والمالية يفتتحان فرع مصرف الرشيد

■ بغداد/الجمهورية : يفتتح اليوم السيدان سامل مجيد فرج وزير التخطيط ومجيد عبد جعفر وزير المالية فرع مصرف الرشيد في وزارة التخطيط الذي سيقدم خدماته المصرفية لمنتسبي الوزارة . وسيباشر المكتب اعماله ابتداء من السبت المقبل اذ سيتولى ادارة الحسابات الحكومية الخاصة بديوان وزارة التخطيط ويقوم بتسلم اجور قوائم الكهرباء والماء والهاتف من منتسبي الوزارة وتسديدها الى الدوائر الاخرى والمكتب الذي سيحمل الرقم الرمزي (٥٣٩) استقلاله من الناحية الحسابية □

الخط الاول من معمل السماد الفوسفاتي باشر بالانتاج

■ بغداد/مريم عطية : انجزت الملاكات الهندسية والفنية في المنشأة العامة للفوسفات من اكمال اعمار معمل انتاج السماد الفوسفاتي الثلاثي المركز (الخط الاول) اعلن ذلك السيد قيس احمد رؤوف مدير عام المنشأة وقال لقد تم تشغيل المعمل وبوشر بالانتاج وبهذا الانجاز نكون قد استكملنا اعمار معامل منتجات الاسمدة وبنسبة (١٠٠) بالمئة . واضاف ان حملة الاعمار في المنشأة العامة للفوسفات شملت انجاز اعمار معمل تركيز الصخور الفوسفاتية (الخط الثاني) حيث تمت المباشرة بالانتاج مطلع تموز ووصلت نسبة الانتاج الى ٩٥ بالمئة □

التعليم العالي اشترطت اجتياز امتحان اللغة للمتقدمين للدراسات العليا

■ بغداد/ابتسام حسن : اعلن مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان الوزارة اشترطت على الطلبة الراغبين في التقديم على دراسة الماجستير للاختصاصات كافة اجتياز امتحان الكفاءة باحدى اللغات الاجنبية الحية . واوضح المصدر في تصريح لمندوبة « الجمهورية » ان امتحان الكفاءة لا يشمل الطلبة الراغبين لدراسة الدكتوراه ، مؤكدا على ان يكون عمر الطالب المتقدم لدراسة الماجستير ان لا يتجاوز الاربعين عاما وعمر الطالب المتقدم لدراسة الدكتوراه الخمسة والاربعين عاما . ودعا المصدر الطلبة المتقدمين لدراسة الماجستير الى مراجعة المراكز الامتحانية في كلياتهم لغرض التسجيل على امتحان الكفاءة الذي سيجري يوم الخامس عشر من الشهر المقبل □

استحداث مركزين للدراسات التاريخية والصحراوية بجامعة الكوفة

■ النجف/كاظم مسلم : وافق ديوان الرئاسة على استحداث مركزين للدراسات والبحوث ترتبط بجامعة الكوفة . ويعنى المركز الاول بالدراسات التاريخية والاثرية لمدينة الكوفة ومايتصل بها من بحوث تهتم بالحضارات التي نشأت في المنطقة بينما يقوم المركز الثاني بدراسة طبيعة المناطق الصحراوية والجافة □

افتتاح (١٢) ناديا طلابيا للحاسوب في بغداد

■ بغداد/شكرية السراج : افتتحت وزارة التربية (١٢) ناديا طلابيا للحاسوب في مدينة بغداد من اجل استثمار اوقات الفراغ لدى الطلبة خلال العطلة الصيفية . وقال مصدر مسؤول : ان النوادي المفتتحة موزعة على مديريتي تربية الكرخ والرصافة بواقع (٦) نوادٍ ، بغية توسيع مدارك الطلبة في علم الحاسوب وتعرف اهمية ومراحل تطوره وسبل استخداماته المتعددة . واضاف ان مدة الدورة (١٨) ساعة شهريا وبمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع وببدل اشتراك قدره (٢٠) دينارا للطالب الواحد . وافاد ان الدورة ترمي الى التعريف بالقواعد الاساسية لامن وسلامة جهاز الحاسوب ولغة المفاتيح وكيفية استخدامها واساليب اعادة التشغيل □

فتح مكاتب كمركية في المجمعات البريدية

■ بغداد/هناء عباس : قررت وزارة المالية فتح مكاتب كمركية في المجمعات والمكاتب البريدية للقيام بتحديد الرسوم الكمركية على الطرود البريدية المرسلة عبر المكاتب والمجمعات البريدية . وستباشر المكاتب الكمركية اعمالها في مكتب بريد الاعظمية ومجمع الكرخ ومجمع جميلة ومكتب بريد ٨ شباط ومكتب بريد المأمون ومجمع بريد الرشيد ومجمع بريد العلوية ومجمع بريد بغداد الجديدة في الشهر الحالي □